

برنامه کلاسی کارشناسی ساز ایرانی، ورودی بهمن ۱۴۰۴ (ترم ۱)

نام درس	روز	ساعت
کاربینی		
آشنایی با موسیقی مناطق و نواحی ایران	دوشنبه	۸-۱۰
تئوری موسیقی ایران	دوشنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با رسالات کهن موسیقی	دوشنبه	۱۲-۱۴
سرایش و تربیت شنوایی (۵)	سه شنبه	۸-۱۰
تاریخ موسیقی ایران ۲	سه شنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با تصانیف قدیم ایران	چهارشنبه	۱۲-۱۴
پیانو عمومی (۵)	چهارشنبه	۱۰-۱۲
ساز ایرانی (۵)	پنجشنبه	۸-۱۲
ارکستر ایرانی (۱)	پنجشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی ساز ایرانی، ورودی مهر ۱۴۰۴ (ترم ۲)

نام درس	روز	ساعت
آشنایی با موسیقی مناطق و نواحی ایران	دوشنبه	۸-۱۰
هارمونی (۱)	دوشنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با رسالات کهن موسیقی	دوشنبه	۱۲-۱۴
سرایش و تربیت شنوایی (۶)	سه شنبه	۸-۱۰
دشیفراژ (۱)	سه شنبه	۱۰-۱۲
تجزیه و تحلیل موسیقی دستگاهی ایران	سه شنبه	۱۲-۱۴
ساز ایرانی (۶)	پنجشنبه	۸-۱۲
ارکستر ایرانی (۱)	پنجشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی ساز ایرانی، ورودی بهمن ۱۴۰۳ (ترم ۳)

نام درس	روز	ساعت
هارمونی (۲)	دوشنبه	۸-۱۰
فرم موسیقی ایران (۲)	دوشنبه	۱۰-۱۲
دشیفراژ (۲)	سه شنبه	۸-۱۰
ساز ایرانی (۷)	پنجشنبه	۸-۱۲
ارکستر ایرانی (۲)	پنجشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی ساز ایرانی، ورودی مهر ۱۴۰۳ (ترم ۴)

نام درس	روز	ساعت
فرم موسیقی جهان	سه شنبه	۸-۱۰
کنتراپون	سه شنبه	۱۰-۱۲
ساز ایرانی (۸)	پنجشنبه	۸-۱۲
ارکستر ایرانی (۳)	پنجشنبه	۱۲-۱۴
کارورزی ۲		

برنامه کلاسی کارشناسی ساز کلاسیک، ورودی بهمن ۱۴۰۴ (ترم ۱)

نام درس	روز	ساعت
کاربینی		
فلسفه هنر	شنبه	۱۰-۱۲
ارکستراسیون	شنبه	۱۲-۱۴
سرایش و تربیت شنوایی (۵)	سه شنبه	۸-۱۰
هارمونی (۳)	سه شنبه	۱۰-۱۲
دشیفراژ	سه شنبه	۱۲-۱۴
ساز کلاسیک (۵)	چهارشنبه	۸-۱۰
ارکستر کلاسیک (۱)	چهارشنبه	۱۰-۱۲
پیانو عمومی (۵)	چهارشنبه	۱۲-۱۴
تاریخ هنر	چهارشنبه	۱۴-۱۶

برنامه کلاسی کارشناسی ساز کلاسیک، ورودی مهر ۱۴۰۴ (ترم ۲)

نام درس	روز	ساعت
شناخت و تحلیل موسیقی معاصر	شنبه	۱۰-۱۲
ارکستراسیون	شنبه	۱۲-۱۴
آواز گروهی (۲)	یکشنبه	۱۰-۱۲
فرم موسیقی جهان (۲)	سه شنبه	۸-۱۰
سرایش و تربیت شنوایی (۶)	سه شنبه	۱۰-۱۲
دشیفراژ	سه شنبه	۱۲-۱۴
ساز کلاسیک (۶)	چهارشنبه	۸-۱۰
ارکستر کلاسیک (۲)	چهارشنبه	۱۰-۱۲
پیانو عمومی (۶)	چهارشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی ساز کلاسیک، ورودی بهمن ۱۴۰۳ (ترم ۳)

نام درس	روز	ساعت
هارمونی پراکتیک	شنبه	۸-۱۰
کنتراپون	شنبه	۱۰-۱۲
ارکستراسیون	شنبه	۱۲-۱۴
فرم موسیقی جهان (۳)	سه شنبه	۱۰-۱۲
بداهه نوازی	سه شنبه	۱۲-۱۴
ساز کلاسیک (۷)	چهارشنبه	۸-۱۰
ارکستر کلاسیک (۳)	چهارشنبه	۱۰-۱۲
مبانی رهبری کر و ارکستر	چهارشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی ساز کلاسیک، ورودی مهر ۱۴۰۳ (ترم ۴)

نام درس	روز	ساعت
ساز کلاسیک (۸)	چهارشنبه	۸-۱۰
ارکستر کلاسیک (۴)	چهارشنبه	۱۰-۱۲
مبانی رهبری کر و ارکستر	چهارشنبه	۱۲-۱۴
کارورزی ۲		

برنامه کلاسی کارشناسی آهنگسازی، ورودی بهمن ۱۴۰۴ (ترم ۱)

نام درس	روز	ساعت
کاربینی		
کنترپوان ۱	سه شنبه	۸-۱۰
سرایش و تربیت شنوایی ۵	سه شنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با دستگاه های موسیقی ایران	سه شنبه	۱۲-۱۴
ساز شناسی ایرانی	سه شنبه	۱۴-۱۶
پیانو عمومی ۵	چهارشنبه	۱۲-۱۴
ساز ایرانی ۵	پنجشنبه	۸-۱۰
هماهنگ عمومی ۳	پنجشنبه	۱۰-۱۲

برنامه کلاسی کارشناسی آهنگسازی، ورودی مهر ۱۴۰۴ (ترم ۲)

نام درس	روز	ساعت
آهنگسازی ۱	یکشنبه	۸-۱۰
فرم و آنالیز ۱	یکشنبه	۱۰-۱۲
ارکستراسیون ۱	یکشنبه	۱۲-۱۴
فرم موسیقی ایرانی	دوشنبه	۸-۱۰
سرایش و تربیت شنوایی ۶	سه شنبه	۱۰-۱۲
کنترپوان ۲	سه شنبه	۱۲-۱۴
پیانو عمومی ۵	چهارشنبه	۱۲-۱۴
ساز ایرانی ۶	پنجشنبه	۸-۱۰

برنامه کلاسی کارشناسی آهنگسازی، ورودی بهمن ۱۴۰۳ (ترم ۳)

نام درس	روز	ساعت
فلسفه هنر	شنبه	۱۰-۱۲
فرم موسیقی ایرانی	دوشنبه	۸-۱۰
آهنگسازی ۲	دوشنبه	۱۰-۱۲
هماهنگ عمومی ۴	دوشنبه	۱۲-۱۴
سرایش و تربیت شنوایی ۷	سه شنبه	۱۰-۱۲
فرم و آنالیز ۲	چهارشنبه	۱۰-۱۲
ارکستراسیون ۲	چهارشنبه	۱۲-۱۴
ساز ایرانی ۷	پنجشنبه	۸-۱۰
تاریخ هنر	چهارشنبه	۱۴-۱۶

برنامه کلاسی کارشناسی آهنگسازی، ورودی مهر ۱۴۰۳ (ترم ۴)

نام درس	روز	ساعت
آهنگسازی ایرانی	شنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با نت نگاری موسیقی معاصر	شنبه	۱۲-۱۴
فرم موسیقی ایرانی	دوشنبه	۸-۱۰
ارکستراسیون ۳	سه شنبه	۱۰-۱۲
پاتیتور نوازی	چهارشنبه	۸-۱۰
پیانو عمومی ۷	چهارشنبه	۱۰-۱۲
آشنایی با رهبری ارکستر	چهارشنبه	۱۲-۱۴
کارورزی ۲		

برنامه کلاسی کارشناسی آواز ایرانی، ورودی بهمن ۱۴۰۴ (ترم ۱)

نام درس	روز	ساعت
کاربینی		
تنبک نوازی	شنبه	۱۰-۱۲
حکمت موسیقی اسلامی	شنبه	۱۲-۱۴
شعر و موسیقی	دوشنبه	۱۰-۱۲
مبانی موسیقی ایرانی	چهارشنبه	۸-۱۰
پرده شناسی و اجرا با ساز ایرانی	چهارشنبه	۱۰-۱۲
نت نگاری آواز	پنجشنبه	۸-۹
نقش تنفس و تزئینات در صداسازی	پنجشنبه	۹-۱۰
سرایش موسیقی ایرانی (همایون، اصفهان)	پنجشنبه	۱۲-۱۴
آواز ایرانی (همایون، اصفهان)	پنجشنبه	۱۴-۱۶

برنامه کلاسی کارشناسی آواز ایرانی، ورودی مهر ۱۴۰۴ (ترم ۲)

نام درس	روز	ساعت
تصنیف خوانی (۲)	دوشنبه	۱۰-۱۲
سرایش موسیقی ایرانی (سه گاه)	دوشنبه	۱۲-۱۴
پرده شناسی و اجرا با ساز ایرانی	چهارشنبه	۱۰-۱۲
خلاقیت در پیوند شعر و موسیقی	چهارشنبه	۱۲-۱۴
مهارت تنفس و تزئینات	پنجشنبه	۹-۱۰
نت نگاری آواز	پنجشنبه	۸-۹
آواز ایرانی (سه گاه)	پنجشنبه	۱۲-۱۴

برنامه کلاسی کارشناسی آواز ایرانی، ورودی مهر ۱۴۰۳ (ترم ۴)

نام درس	روز	ساعت
اجرای صحنه ای	یکشنبه	۸-۱۰
سرایش موسیقی ایرانی (نوا، راست پنجگاه)	دوشنبه	۱۲-۱۴
سرایش موسیقی ایرانی (سه گاه)	دوشنبه	۱۲-۱۴
کارگاه بداهه خوانی	پنجشنبه	۸-۱۰
تجزیه و تحلیل آواز	پنجشنبه	۱۰-۱۲
آواز ایرانی (نوا، راست پنجگاه)	پنجشنبه	۱۲-۱۴
طراحی مرکب خوانی	پنجشنبه	۱۴-۱۶