



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
گرم - آرایش و پیرایش مو

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

گریم - آرایش و پیرایش مو

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره گریم - آرایش و پیرایش مو را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

گریم - آرایش و پیرایش مو

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.



عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

۳	 فصل اول
۳	 مشخصات کلی برنامه آموزشی
۴	 مقدمه
۴	 تعریف و هدف
۴	 ضرورت و اهمیت
۴	 قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
۵	 قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان
۵	 مشاغل قابل احراز
۵	 ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
۶	 طول و ساختار دوره
۶	 جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
۶	 جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی
۶	 فصل دوم
۷	 جداول دروس
۸	 جدول دروس عمومی
۹	 جدول دروس مهارت‌های مشترک
۹	 جدول دروس پایه
۹	 جدول دروس اصلی
۱۰	 جدول دروس تخصصی
۱۲	 جدول دروس آموزش در محیط کار
۱۴	 جدول ترم‌بندی
۱۵	 جدول مشخصات پودمان
	 جدول نحوه اجرای پودمان
۱۹	 فصل سوم
	 سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری
۷۹	 فصل چهارم
۸۰	 سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار
۸۰	 کاربرینی
۸۲	 کارورزی ۱
۸۸	 کارورزی ۲
	ضمیمه:
	 مشخصات تدوین کنندگان



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

اصل و پیدایش گریم به دوران ابتدایی و مراسم آیینی باز می‌گردد، انسان‌ها از زمان‌های بسیار دور برای سازگار کردن خود با محیط و یا نشان دادن هویت فردی، گروهی، اجتماعی، چهره خود را با رسوبات مختلف، رنگ‌های معدنی، عصاره گیاهان، خاکستر چوب و دیگر عناصر طبیعی رنگ آمیزی می‌کردند و گاه صورتک‌هایی از پارچه و تراشیده از پوست درختان به چهره خود می‌زدند و به این ترتیب ظاهر خود را برای اهداف خاص تغییر می‌دادند. ولی امروزه گریمورها با لحاظ نمودن تکنیک‌های سایه و روشن، و استفاده از ابزارهای مناسبی چون قطعات حرفه‌ای می‌بایست آگاه به علم روان‌شناسی واقف بر جغرافیای مورد نظر و تاریخ ملل، آشنا به هنر طراحی و رنگ‌شناسی و تأثیر نور بر آن، مشرف بر زاویه دید و دارای نگاهی هنرمندانه، ظریف بوده و با داشتن علم و دانش کامل بر دوربین و شناخت از صحنه نمایش و مدیوم تصویر در قاب تلویزیون و بر پرده سینما می‌توانند بازیگر را از ظاهر خود جدا ساخته و او را به دنیای جدیدی با نام نقش آشنا سازد و به نتیجه مطلوب که حاصل زحمات بی‌دریغ برای رسیدن به نقش می‌باشد، برساند.

تعریف و هدف:

دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - آرایش و پیرایش مو برای تربیت گریمورهای حرفه‌ای و متعهد نسبت به امور اخلاق حرفه‌ای تدوین شده و هدف اصلی از این برنامه درسی آماده نمودن جوانان ایرانی و علاقه‌مندان برای جذب در مشاغل هنری مرتبط با این حرفه می‌باشد.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به تولیدات روز افزون نمایش و فیلم در ایران و کمبود نیروهای متخصص و با دانش در این زمینه، فارغ‌التحصیلان این دوره‌ها می‌توانند در گسترش و اشاعه این هنر نقشی فعال و عمده‌ای داشته باشند و وجود و حضور ایشان می‌تواند در کنار سایر فارغ‌التحصیلان رشته‌های نمایش، سینما و تلویزیون در رشد تئوری و ساختار حرفه‌ای تولیدات سینمایی، تلویزیون و نمایش موثر و مفید واقع شود.

قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان:

الف - گزارش نویسی و مستند سازی

ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)

پ - انجام کار گروهی

ت - طبقه‌بندی و پردازش اطلاعات

ث - بهره‌گیری از رایانه

ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار

چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها

ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی

خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی

د - رعایت اخلاق حرفه‌ای و تنظیم رفتار سازمانی

ر - تفکر نقادانه و اقتضایی

ز - خلاقیت و نوآوری



قابلیت‌ها و توانمندی های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- کارشناس اجرای آرایش در سالن ها
- متخصص اجرای کار بر مو در پروژه های سینمایی
- متخصص اجرای کار بر روی مدل های ژورنالی
- مدیریت داخلی در سالن های آموزشی و حرفه ای
- طراحی پوشش سر
- کاربرد مناسب برای زیور آلات
- بافت و نصب مو

مشاغل قابل احراز:

- طراح و مجری آرایش مو
- طراح و مجری پیرایش مو
- طراح رنگ و فرم بر مو
- منتقد امور آرایش و پیرایش مو در رسانه ها و مطبوعات

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی فوق دیپلم - گواهی سلامت...):

- داشتن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- گذراندن دروس پیش نیاز برای رشته های غیر مرتبط در دوره کاردانی
- نداشتن نقص عضو موثر

طول و ساختار دوره :

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل



دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - آرایش و پیرایش مو

یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۴۴۸	٪۲۵	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۳۴۴	٪۷۵	حداقل ۶۰
جمع	۱۷۹۲	۱۰۰	

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۹	۹
مهارت‌های مشترک	۶	۶
پایه	۴ - ۸	۸
* اصلی	۱۴ - ۲۰	۱۵
* تخصصی	۲۲ - ۳۰	۲۲
اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۵ - ۷۰	۶۵



فصل دوم

جداول دروس



جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳	۲	۳۲	-	۳۲	-
۴		تربیت بدنی ^۴	۱	-	۳۲	۳۲	
۵		یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۹	۱۲۸	۳۲	۱۶۰	-

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱) اندیشه اسلامی (۱) - اندیشه اسلامی (۲) - انسان در اسلام - حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱) انقلاب اسلامی ایران - آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران - اندیشه سیاسی امام خمینی (ره) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴ - درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱ - تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی - ۲ - تاریخ تحلیلی صدر اسلام - ۳ - تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱ - تفسیر موضوعی قرآن - ۲ - تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



جدول دروس مهارت‌های مشترک :

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز
				نظری	عملی	جمع	
۱		مهارت‌های مسئله یابی و تصمیم گیری	۲	۳۲	-	۳۲	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		روانشناسی شخصیت و گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۲		زیبایی شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		نرم افزار های کاربردی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		پتینه و کلاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۸	۸۰	۹۶	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مراقبت از پوست و مو	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
۲		جامعه شناسی هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	زیبایی شناسی
۳		تاریخ نمایش و گریم در جهان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۴		مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	روانشناسی شخصیت و گریم	-
۵		شیمی مواد آرایشی و بهداشتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۶		پاکسازی پوست	۲	-	۶۴	۶۴	مراقبت از پوست و مو	-
۷		زینت و زیبایی در اسلام	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۸		مشاوره و بازاریابی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۱۵	۱۴۴	۱۹۲	۳۳۶	-	-



جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	روانشناسی شخصیت و گریم	-
۲		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۳		کارگاه تعادل سازی چهره	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		نقش برجسته و ترمیم ناخن	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۵		کارگاه طراحی و اجرای مدل	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-
۶		کارگاه طراحی چهره برای عکس	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-
۷		کارگاه طراحی لباس و پوشش سر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	-
۸		کاربرد مواد ۱	۲	-	۶۴	۶۴	-	-
۹		کاربرد مواد ۲	۲	-	۶۴	۶۴	کاربرد مواد ۱	-
۱۰		کارگاه فرم دهی مو	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۱		کاربرد اکسسوار و زیور آلات	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
جمع			۲۲	۱۲۸	۵۴۴	۶۷۲	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی):

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	روان شناسی شخصیت و گریم
-	۳۲	-	۳۲	۲	زیبایی شناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نرم افزارهای کاربردی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	پتینه و کلاژ
-	۳۲	۳۲	-	۱	مراقبت از پوست و مو
-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی هنر
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	-	-	-	۱۵	جمع

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	تاریخ نمایش و گریم در جهان
روان شناسی شخصیت و گریم	۳۲	-	۳۲	۲	مخاطب شناسی
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	شیمی مواد آرایشی و بهداشتی
مراقبت از پوست و مو	۶۴	۶۴	-	۲	پاکسازی پوست
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	زینت و زیبایی در اسلام
-	۳۲	-	۳۲	۲	مشاوره و بازاریابی
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۸	جمع



ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
روان شناسی شخصیت و گریم	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی تیپ و شخصیت
-	۶۴	۶۴	-	۲	بافت و نصب مو بر ریش و سبیل
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تعادل سازی چهره
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	نقش برجسته و ترمیم ناخن
-	۶۴	۶۴	-	۲	کاربرد مواد ۱
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه فرم دهی مو
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس از دروس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و اجرای مدل
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی چهره بر عکس
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس و پوشش سر
کاربرد مواد ۱	۶۴	۶۴	-	۲	کاربرد مواد ۲
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	کاربرد اکسسوار و زیور آلات
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۶۴	-	۶۴	۴	دو درس عمومی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



مشخصات پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱	پایه	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		روانشناسی شخصیت و گریم	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		زیبایی شناسی	۲	۳۲	-	۳۲		
		نرم افزارهای کاربردی	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		پتینه و کلاژ	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		مراقبت از پوست و مو	۱	-	۳۲	۳۲		
۲	طراحی تیپ و شخصیت	جامعه شناسی هنر	۲	۳۲	-	۳۲	-	پایه
		تاریخ نمایش و گریم در جهان	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		مخاطب شناسی	۲	۳۲	-	۳۲		
		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل	۲	-	۶۴	۶۴		
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	طراحی و تعادل سازی	شیمی مواد آرایشی و بهداشتی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	طراحی تیپ و شخصیت
		کارگاه تعادل سازی چهره	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
		نقش برجسته و ترمیم ناخن	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		کارگاه طراحی و اجرای مدل	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
		کارگاه طراحی چهره برای عکس	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
		کارگاه طراحی لباس و پوشش سر	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
۵	زیبائی	کاربرد مواد ۱	۲	-	۶۴	۶۴	-	طراحی و تعادل سازی
		کاربرد مواد ۲	۲	-	۶۴	۶۴		
		کارگاه فرم دهی مو	۲	۱۶	۴۸	۶۴		
		پاکسازی پوست	۲	-	۶۴	۶۴		
		زینت و زیبایی در اسلام	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
		مشاوره و بازاریابی	۲	۳۲	-	۳۲		
		کاربرد اکسسوار و زیور آلات	۲	۱۶	۳۲	۴۸		
۶	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده برای هر پودمان

(بین ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت) در پودمان‌های پایه و تخصصی در قالب جدول نحوه اجرای پودمان‌ها ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - آرایش و پیرایش مو

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	ت ث ج
	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۱		کاربینی	
-	۳۲	۱۶	۲		روان شناسی شخصیت و گریم	
-	-	۳۲	۲		زیبایی شناسی	
-	۳۲	۱۶	۲		نرم افزار های کاربردی	
-	۳۲	۱۶	۲		پتینه و کلاژ	
	۳۲	-	۱		مراقبت از پوست و مو	

نام پودمان: پایه	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی ☐	وجود ندارد: ☒	وجود دارد: ☐	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
------------------	----------------	---------------------	------------------------	---	---	-------------------------------------	--------------	---------------

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
زیبایی شناسی	-	۳۲	۲		جامعه شناسی هنر
-	۳۲	۱۶	۲		تاریخ نمایش و گریم در جهان
روان شناسی شخصیت و گریم	-	۳۲	۲		مخاطب شناسی
روان شناسی شخصیت و گریم	۴۸	۱۶	۲		کارگاه طراحی تیپ و شخصیت
-	۶۴	-	۲		بافت و نصب مو بر ریش و سبیل

نام پودمان: طراحی تیپ و شخصیت	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش نیاز: پایه	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک: ☐	وجود ندارد: ☒	وجود دارد: ☐	تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶
-------------------------------	----------------	---------------------	---------------------------	--	---	-------------------------------------	--------------	---------------



جدول نحوه اجرای پودمان های آموزشی دوره کارشناسی حرفه ای گریه - آرایش و پیرایش مو

توضیحات	ساعت		تعداد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول	تاریخ
	عملی	نظری				
	-	۲۴۰	-	۲	۱ کاروزی	

نام پودمان: (کار در محیط ۱)	تعداد واحد: ۲
ساعت کل پودمان: ۲۴۰	نام پودمان پیش نیاز: -
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته دوم	۸ هفته اول
	عملی	نظری			
-	۳۲	۱۶	۲	شیمی مواد آرایشی و بهداشتی	۱
-	۴۸	۱۶	۲	کارگاه تعادل سازی چهره	۲
-	۳۲	۱۶	۲	نقش برجسته و ترمیم ناخن	۳
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی و اجرای مدل	
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی چهره بر عکس	
کارگاه طراحی تیپ و شخصیت	۴۸	۱۶	۲	کارگاه طراحی لباس و پوشش سر	

نام پودمان: طراحی و تعادل سازی	تعداد واحد: ۱۲
ساعت کل پودمان: ۳۵۲	نام پودمان پیش نیاز: طراحی تیپ و شخصیت
امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: ☐	وجود دارد: ☒
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۴



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



نام درس: روان شناسی شخصیت و گریم			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			۱	۱
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث روانشناسی در شخصیت و بررسی اختلالات شخصیت			۱۶	۳۲
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	روان شناسی	تعریف روان شناسی و فواید آن	۱	-
		تبیین نقش عوامل ارثی و خصوصیات بدنی بر رفتار (توارث و خصوصیات روانی - رفتاری)	۱	-
		تعیین نقش عوامل اجتماعی، فرهنگی و محیط روانی بر رفتار (محیط و خصوصیات روانی-رفتاری)	۲	-
		خصوصیات عمومی رشد - رشد بدنی و رشد عقلانی - عاطفی(نقش محیط و وراثت بر رشد عاطفی - عقلانی)	۲	-
		تعریف شخصیت و منش انواع شخصیت	۱	-
۲	شخصیت و اختلالات شخصیتی	بازتاب شخصیت بر چهره مانند ترس ، اضطراب و وسواس ، افسردگی ، عقده ها	۲	-
		اختلالات روانی : جنون و انواع آن	۱	-
		بررسی اختلالات شخصیتی : شخصیت خود شیفته ، شخصیت ضد اجتماعی ، شخصیت وابسته ، شخصیت وسواسی ، شخصیت مهاجم ، شخصیت سادیک	۳	-
۳	شخصیت در نمایش	(تحلیل و بررسی شخصیت براساس درام و یا برنامه های سینمایی بر اساس یافته های فوق) بررسی شخصیت در نمایش	۳	۳۲
ج:منبع درسی :				
- دکتر کریمی یوسف- روان شناسی شخصیت - چاپ هشتم - موسسه نشر ویرایش - سال ۸۴				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی شخصیت و گریم

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی ترجیحاً روانشناسی شخصیت

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث گریم حرفه ای

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای ■ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □ ، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □ ، مطالعه موردی

■ ، بازدید □ ، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □ ، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: زیبایی شناسی			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	-
			ساعت	-
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث زیبایی شناسی چهره و نسبت‌های اعضاء و چهره ایده آل				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	مقدمه و تعاریف	ریز محتوا	۸	-
		تعریف و نگاه به زیبایی در عصر کلاسیک		
		تعریف و نگاه به زیبایی در عصر مدرن		
۲	رنگ و نماد و خواص آن	جایگاه و تاثیر ادبیات و موسیقی در نمایش کلاسیک	۸	-
		شناخت رنگ و نماد در عصر کلاسیک		
		نقاشی و مجسمه سازی در عصر کلاسیک - هارمونی در رنگ		
۳	زیبایی شناسی چهره	آشنایی با نسبت‌های چهره ایده آل-متعادل سازی چهره-فرم و چهره ایده آل	۸	-
		طول و عرض پیشانی ، چشم ، فاصله اعضاء چهره		
۴	دوره کلتوپاترای و ویکتورایی	زیبایی در کلتو پاترای	۸	-
		زیبایی در ویکتورایی		
		ال‌هه زیبایی (آفر و دیت مظهر سادگی در زیبایی)		
ج: منبع درسی:				
۱- بهرامپور نسرین- بررسی تمدنی ایرانی - انتشارات نشر اشوب سال ۱۳۸۸				
۲- مجموعه پایان نامه هایی پیرامون دوره کلاسیک دانشجویان رشته هنرهای زیبا				
۳- سارتر ژان پل ، مترجم : رضا شیر مرز ، زیبایی شناسی ، نشر آهنگ دیگر - ۱۳۸۶				
۴- حاجی حسن نژاد غلامرضا ، زیبایی شناسی و آرایش اطلاعات تصویری ، نشر مارلیک - ۱۳۸۶				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: زیبایی شناسی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد پژوهش هنر و یا سایر رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تجربه کافی طبق استانداردهای رایج در فیلمسازی و تئاتر و تلویزیون

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای ■ تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □ آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □

ارایه نمونه کار □



نام درس: نرم افزارهای کاربردی			عملی	نظری	
پیش نیاز/هم نیاز: ندارد			۱	۱	واحد
			۳۲	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با نرم افزارهای کاربردی در بخش گریم و آرایش					
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی	
۱	آشنایی با نرم افزار	نرم افزارهای مختلف طراحی " محیط و ویندوز"	۱۶	۱۶	
		نرم افزارهای مختلف گرافیکی			
		فتوشاپ معرفی نرم افزار			
		تغییر حالت دادن اجزاء صورت بوسیله نرم افزا" با توجه به انجام پذیری موردبر مدل زنده"			
		کار با نرم افزار گرافیکی			
۲	پروژه	پروژه طراحی یک چهره در مدل های مختلف از طریق نرم افزار	-	۱۶	
ج:منبع درسی :					
- آموزش گام به گام فتوشاپ					
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نرم افزارهای کاربردی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد کامپیوتر

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☒ خوب ☐

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با نرم افزارهای مرتبط

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☒ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- نرم افزارهای مرتبط ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒ ، مباحثه ای ☐ تمرین و تکرار ☒ ، آزمایشگاهی ☐ ، کارگاهی ☒ پژوهشی گروهی ☐ ، مطالعه موردی

☒ ، بازدید ☐ ، فیلم و اسلاید ☐ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒ ، آزمون عملی ☒ آزمون شفاهی ☐ ، ارایه پروژه ☒

ارایه نمونه کار ☐



نام درس: پتینه و کلاژ			نظری	عملی
پیش نیاز /هم نیاز: ندارد			واحد	۱
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تاریخچه پتینه و رنگ و کولاژ			ساعت	۳۲
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	آشنایی با پتینه کاری	رئوس مطالب	ریز محتوا	
		تاریخچه پتینه و کلاژ و مقدمه ای بر پتینه کاری و کار کولاژ		
		آشنایی و لزوم پتینه کاری پاتین و شناخت جنبه های زیباشناسی آن		
		آشنایی با رنگ در پتینه و کولاژ		
		آشنایی و شناخت مودت پتینه کاری قاب چوبی و فلزی ، گچ ، سفال ،		
		دیوار و انجام کولاژ بر آن		
۲	پروژه	خلاقیت نو آوری در پتینه کاری نوین و کولاژ		
		پروژه و بازدید از کارگاه های سنتی و صنعتی پتینه کاری و کولاژ انجام شده		
		انجام پتینه و کولاژ بر "چوب، ماسک ،گچی، فلز ،پارچه"		
ج:منبع درسی :				
۱- مگی فیلو / مترجم : برآبادی اکرم - پتینه کاری				
۲- کنی جان / مترجم : کیوان شکوهی یوسف - مجسمه های سفالین - فرهنگان				
۳- کوهن ساشا ، سهرابی ملا یوسف سمانه / مترجم : سادات جمالی فریمه / اسکندری ویراستار ملیحه - تکنیک های پتینه کاری - نشر فرهنگسرای میر دشتی رباب				
۴- پیری رباب - کلاژ و رنگ آمیزی توسط کودکان - ناشر پیری				
۵- بوکانان نیل / مترجم : تقی زاده ساجده - تجربه های هنری مجموعه سوم شامل کتاب های چگونه چاپ کنیم ، چگونه کلاژ بسازیم ، چگونه اتاق خود را تزئین کنیم - نشر گام				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پتینه و کلاژ

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنر و یا سایر رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به بحث و پتینه و کلاژ

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- مواد و ابزار پتینه سازی و کلاژ ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■ ، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: مراقبت از پوست و مو			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با انواع مو و پوست و نحوه مراقبت از آنها				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا			زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	شناخت انواع پوست	پوست های خشک و چرب	-	۸
		پوست های مرکب یا دوگانه		
		پوست نرمال		
۲	شناخت انواع مو	موی خشک/ موی چرب	-	۸
۳	شناخت عوارض پوستی و مراقبت از آن توسط پاک کننده ها و شوینده ها	پوست های حساس	-	۸
		پوست های جوش دار و لک آور		
		پوست های خشک و چروک دار		
		حلال ها، پاک کننده ها، شوینده ها، صابون ها		
۴	شناخت جنس ، رنگ و فرم در مو و مراقبت از آن ها	صافی و مجعد بودن موها	-	۸
		ضخامت و نازکی موها		
		موهای رنگ شده و طبیعی		
		سلامت و یا مریضی بر مو		
ج: منبع درسی:				
۱- کوچار بلوسم ، مترجم : علی صمدی / منوچهر قاسمیان ، آرایش و زیبایی (مراقبت از مو ، پوست ، بدن) ، نشر آبنوس - ۱۳۸۲				
۲- آتشین ناهید ، مراقبت از پوست و مو ، نشر اوحدی - ۱۳۹۰				
۳- طلایی سیمین ، مراقبت از پوست و مو ، نشر شهیدی پور - ۱۳۸۵				
۴- فاستر هلن ، مترجم : فرهاد همت خواه ، چگ.نگی مراقبت از پوست و مو ، نشر عصر کتاب - ۱۳۹۱				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مراقبت از پوست و مو

۱۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد رشته‌های مرتبط

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکانات نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □ ، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □ ، مطالعه موردی

■ ، بازدید □ ، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □ ، ارایه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: جامعه شناسی هنر		نظری	واحد	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: زیبایی شناسی (همنیاز)		۲	-	-
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تعریف فرهنگ و جامعه شناسی و جغرافیای هنر		۳۲	ساعت	-
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	تعاریف و نقش هنر در اجتماع	تعریف جامعه شناسی و مفهوم شخص و جامعه	۴	-
		تعریف فرهنگ ، فرهنگ عمومی و عامیانه ، فرهنگ و هنرمند	۴	-
		پایگاه اجتماعی – گروه های اجتماعی	۴	-
		نقش هنرهای تجسمی و نمایشی در جامعه	۴	-
۲	جغرافیای هنر	جغرافیای ایران	۴	-
		جغرافیای جهان	۴	-
۳	آناتومی	آشنایی با فرمت صورت و اعضاء صورت و آناتومی مردم نژادهای مختلف	-	-
۴	تحقیق و پروژه	ارائه یک تحقیق در مورد آداب و رسوم ، هنر و آثار هنری یکی از ملل مختلف جهان	۸	-
		ارائه یک تحقیق در مورد آداب و رسوم ، هنر و آثار هنری یکی از اقوام ایرانی		
ج:منبع درسی :				
۱- دکتر گنجی حمزه - روانشناسی تفاوت های فردی				
۲- کریمی نصرت – درون و برون				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: جامعه‌شناسی هنر

- ۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):
- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی / علوم اجتماعی
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒
- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:
- ۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)
- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☐ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵- مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:
- ۱- کارگاه گریم ۴-
- ۲- رایانه ۵-
- ۳- امکان پخش فیلم و اسلاید ۶-
- و...
- ۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒ ، مباحثه ای ☐ تمرین و تکرار ☐ آزمایشگاهی ☐ ، کارگاهی ☐ پژوهشی گروهی ☐ ، مطالعه موردی ☐ ، بازدید ☐ ، فیلم و اسلاید ☒ ، و
- ۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒ ، آزمون عملی ☐ آزمون شفاهی ☐ ، ارایه پروژه ☐
- ارایه نمونه کار ☐



نام درس: تاریخ نمایش و گریم در ایران و جهان			عملی	نظری	
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			۱	۱	واحد
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تاریخچه پیدایش گریم و آیین ها و نمادها			۳۲	۱۶	ساعت
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			عملی	نظری	
۱	منشاء گریم و تحولات نمایش در قرون مختلف	رئوس مطالب		ریز محتوا	
		منشاء گریم - آیین ها			
		مراسم			
		پیدایش نمایش بر اساس نیایش			
		اساطیر یونان			
		نمایش رم و یونان باستان (تاثیر فرهنگ دوره بر چهره پردازی)			
		ظهور مسیح و قرون وسطی (تاثیر فرهنگ دوره بر نمایش و گریم)			
		رنسانس (نمایش رنسانی)			
		تحولات نمایش از قرن ۱۶ تا ۱۸ در انگلیس - فرانسه - آلمان			
		نمایش رئالیسم - قرن ۱۹ و ۲۰			
		ظهور اسلام تا عصر صفویه			
اساطیر ایران					
۲	آیین ها و نمادها	آیین ها و نمادها در ایران قبل از اسلام			
		تعزیه : گریم ، لباس ، شخصیت شبیه ، تعزیه مضحک			
		نقالی ، قوالی ، پرده خوانی (نقش پرده و مینیاتور بر چهره)			
		تخت حوضی (نمایش های شادی آور)			
		نمایش معاصر ایران ، از میرزا آقا تبریزی تا بیضایی			
ج:منبع درسی :					
۱-بیضایی - نمایش در ایران - نشر روشنگران					
۲-براکت اسکار - تاریخ تئاتر - حوزه هنری					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ نمایش و گریم در ایران و جهان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد رشته هنرهای نمایشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مباحث گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☐ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴- ۷-

۲- رایانه ۵- ۸-

۳- امکان پخش فیلم و اسلاید ۶- ۹-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒ ، مباحثه ای ☐ تمرین و تکرار ☐ ، آزمایشگاهی ☐ ، کارگاهی ☐ پژوهشی گروهی ☐ ، مطالعه موردی

☒ ، بازدید ☐ ، فیلم و اسلاید ☒ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒ ، آزمون عملی ☐ آزمون شفاهی ☐ ، ارائه پروژه ☐

ارایه نمونه کار ☐



نام درس: مخاطب شناسی			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: روانشناسی شخصیت و گریم			واحد	۲
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مفهوم مخاطب ، شناخت مخاطب و طبقه بندی مخاطبان				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	کلیات	ریز محتوا	۸	-
		تاریخچه مخاطبان		
		تعریف مخاطبان / مخاطب به مثابه یک توده		
		بازیابی مخاطب		
۲	رسانه و مخاطب	رسانه های جدید و آینده مخاطبان رسانه ای	۸	-
		ارتباط مخاطب با رسانه/ روانشناسی و ویژگی روانی در مخاطب		
۳	طبقه بندی مخاطبان	طبقه بندی مخاطبان بر اساس ویژگی آنها	۸	-
		سن/ جنس/تحصیلات/شرایط فیزیولوژیک/ویژگی روحی و روانی		
		طبقه بندی بر اساس ویژگی های مشترک مخاطبان،انگیزش،رهبری و ...		
۴	مخاطبان جهان	حقوق و انواع آن/ نظام بین الملل	۸	-
		انواع دیدگاه های جهانی از انسان به عنوان مخاطب		
		نگرش ها و گرایش های اجتماعی		
ج: منبع درسی:				
۱- مک کوایل دنیس- مترجم : مهدی منتظر قائم-مخاطب شناسی- نشر مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه ها ۱۳۸۷				
۲- مینایی حسین- مخاطب شناسی در یک نگاه- نشر رافوس ۱۳۹۱				
۳- صادقی عبدالحمید- اصول مخاطب شناسی- نشر زمزمه هدایت ۱۳۸۴				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مخاطب شناسی

۱-۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی/ جامعه شناسی/ ارتباطات

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مباحث گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □

ارایه نمونه کار □



نام درس: شیمی مواد آرایشی و بهداشتی			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث شیمی و مفاهیم آن در صنعت گریم			ساعت	۳۲
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	مقدمه	مروری بر مباحث شیمی و مفاهیم اولیه شیمی رنگ انواع رنگ طبیعی مصنوعی آنالیز رنگ های مجازی	۴	۸
۲	مواد کاربردی	امولسیون ، پودر ها ، خمیر ها مواد چربی با منشاء های مختلف نباتی ، اشباع شده ، حیوانی حلال ها و پاک کننده ها انواع شوینده ها و صابون ها انواع زدا ها آنیونی کاتیونی غیر بونی آلفولتیک آزمایش صابون چربی آزاد ، قلیایی آزاد و مواد افزودنی در صابون ها توجه به نوع بسته بندی مواد مصرفی و اهمیت آن	۶	۱۲
۳	ایمنی و استاندارد	انواع استاندارد های مواد آرایشی و بهداشتی اهمیت استاندارد بودن مواد مصرفی و چگونگی تشخیص آنها رعایت نکات ایمنی و بهداشت محیط کار	۳	۶
۴	بررسی و آزمایش	بررسی تیانی های A-E و D متداول در مواد آرایشی آزمایش های فیزیکی روی محصول درجه جدا شدن کرم ها ، یکنواخت بودن آنها و غیره	۳	۶
ج: منبع درسی :				
۱- مورتیمر چارلز / مترجم : یآوری عیسی - شیمی عمومی - نشر علوم دانشگاهی				
۲- Chemistry for Today-general & biochemistry (۲۰۰۲) Sea gel Spencer L. Publisher, books / loc				
۳- هوارد استیفن استوکر ، مرتاض هجری عذرا- شیمی مواد آرایشی و بهداشتی - نشر گیل و				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شیمی مواد آرایشی و بهداشتی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد گریم / شیمی و رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مواد آرایشی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ترجیحاً آزمایشگاه شیمی ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی ■، کارگاهی □ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه □

ارایه نمونه کار □



نام درس: پاکسازی پوست		عملی	نظری	
پیش نیاز / هم‌نیاز : مراقبت از پوست و مو		۲	-	واحد
		۶۴	-	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اسانسها / مواد معدنی و عوارض پوستی				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			عملی	نظری
۱	شیمی آلی	ریز محتوا	۱۰	-
		پلیمر ، پلاستیک ها ، لاستیک ها ، مومها		
		آشنایی با چربی ها و کاربرد آنها		
۲	اسانسها	آشنایی با الکانها ، الکن ها ، الکین ، الکل و اتر ها و کاربرد آن ها	۱۰	-
		انواع اسانس ها		
		روش تهیه اسانس ها		
۳	شیمی مواد معدنی	کاربرد اسانس ها	۱۰	-
		آشنایی با مواد معدنی مورد استفاده در گریم و ماسک		
		کاربرد مواد معدنی " تالک ها و ... "		
۴	انواع پوست	شناخت انواع پوست	۱۰	-
		پوست خشک		
		پوست جرب پوست مرکب و مختلط یا دوگانه		
		پوست نرمال		
۵	عوارض پوستی	شناخت عوارض پوستی " حساسیت ها و .. "	۱۰	-
		جوش ها ، لک ها ، خال های غیر طبیعی		
۶	کار عملی	طریقه کار بر روی انواع پوست	۱۴	-
ج: منبع درسی :				
۱- چارلز مورتیمیر / مترجم : یآوری یحیی - شیمی عمومی - نشر دانشگاه ها ۱۳۷۷				
۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پاکسازی پوست

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد شیمی یا سایر رشته های مرتبط

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به کار پاکسازی پوست

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- مساحت کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- مواد و ابزار پاکسازی پوست ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □

ارایه نمونه کار □



نام درس: زینت و زیبایی در اسلام			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
			ساعت	۳۲
الف: هدف درس: آشنایی با آموزه های زیبایی از دیدگاه علمی ، فلسفی و مکتب اسلام				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	زیبایی علمی و فلسفی	ریز محتوا	۱۰	-
		اصل ارزش		
		اصل لذت		
		اصل تعجب و شگفتی		
۲	زیبایی ظاهری	اصل عالی و زیبایی	۱۲	-
		پوست و مو		
		زیبایی و پوشش		
		زیبا رویی (گشاده رویی)		
۳	زیبایی باطنی	زیبایی کلام	۱۰	-
		توکل و اعتماد بر خدا		
		عفو و اغماض		
		صله رحم		
رعایت آداب و سنن دینی ، عرفی و اجتماعی				
ج: منبع درسی:				
علامه جعفری محمد تقی ، زیبایی و هنر از دیدگاه اسلام ،				
، آیت الله مهدوی کنی / اخلاق علمی				
عباس زاده سعید / احکام و آداب سینما و فیلم سازی ،				
حسینی سید مجتبی / احکام نگاه و پوشش ،				
جباری طاهره / احکام و آداب حجاب و پوشش ،				
میر باقری سید ابراهیم ، ابن الفضل الطبرسی ابونصر الحسن مکارم الاخلاق ،				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: زینت و زیبایی در اسلام

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی / کارشناسی ارشد در حوزه اخلاق و تربیت اسلامی /

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث هنری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۴-

۲- ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی □ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □ آزمون شفاهی □، ارایه پروژه □

ارایه نمونه کار □



نام درس: مشاوره و بازاریابی			نظری	عملی
پیش نیاز / هم نیاز : -			۲	-
			۳۲	-
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبانی و مفاهیم بازاریابی، شناخت محیط بازاریابی و نقش تبلیغات و مشاوره بازاریابی جهت توانمندسازی مهارت‌های کسب و کار				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱	تعریف بازاریابی	اصول و مبانی بازاریابی	۶	-
	فلسفه های مدیریت بازاریابی			
	اهداف نظام بازاریابی			
	آمیخته بازاریابی			
	محصول و مدیریت محصول			
۲	محیط خرد شرکت	محیط بازاریابی	۶	-
	محیط کلان شرکت			
	نقش تحقیقات بازاریابی در شناسایی عوامل محیطی			
	روشهای گرد آوری اطلاعات محیط بازاریابی			
۳	تعریف مشتری و شناسایی راههای تقسیم بندی آن	شناخت و ارتباط با مشتری	۶	-
	خواسته، رضایت و انتظارات مشتری			
	مدیریت ارتباط با مشتری			
	مشتری مداری			
۴	مفهوم تبلیغات	تبلیغات و ارتباطات بازاریابی	۸	-
	ارتباط تبلیغات با عوامل اجتماعی، اقتصادی و سیاسی			
	انواع تبلیغات			
	آشنایی با نحوه تبلیغات موثر			
	عناصر و عوامل تبلیغ			
	تبلیغات و نوآوری			
	سیستم ارتباط بازاریابی			
	مشاوره بازاریابی و تبلیغات			
۵	تعریف خدمات و اهمیت آن	بازاریابی خدمات	۶	-
	عناصر بازاریابی خدمات			
	ویژگیهای بازاریابی خدمات			
	نقش بازاریابی در هنر			



منبع درسی:

- ۱- کاتلر، فیلیپ و آرمسترانگ ترجمه دکتر علی پارسایان /، گری. اصول بازاریابی (دو جلد). تهران: ادبستان، ۱۳۸۳
- ۲- فاستر، مری و مک ناتون راس. ترجمه بهرام صنعتی / مبانی تحقیقات بازاریابی. طراح. تهران: مبلغان ۱۳۸۰
- ۳- دکتر کمالی، کامل و دادخواه، محمد رضا. بازاریابی و مدیریت بازار. تهران: شهر آشوب ۱۳۸۴
- ۴- دکتر محمدیان، محمود. مدیریت تبلیغات. تهران: حروفیه ۱۳۷۹
- ۵- اوگلیوی، دیوید ترجمه کوروش حمیدی و علی فروزفر. / رازهای تبلیغات. تهران: مبلغان



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مشاوره و بازاریابی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد بازاریابی / مدیریت کسب و کار

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☒

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☒

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث هنری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☒ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☐ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید ☐ ۴-

۲- ☐ ۵-

۳- ☐ ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☒ ، مباحثه ای ☐ تمرین و تکرار ☐ ، آزمایشگاهی ☐ ، کارگاهی ☐ پژوهشی گروهی ☐ ، مطالعه موردی

☒ ، بازدید ☐ ، فیلم و اسلاید ☒ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☒ ، آزمون عملی ☐ آزمون شفاهی ☐ ، ارائه پروژه ☐

ارایه نمونه کار ☐



نام درس: کارگاه طراحی تیپ و شخصیت			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: روانشناسی شخصیت و گریم			واحد	۱
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تیپ های شخصیتی و انواع اختلالات			ساعت	۴۸
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	مبانی	مبانی نظریه های تیپ شناسی شخصیت	۲	-
۲	طبقه بندی تیپ شخصیتی	طبقه بندی سنخ شناسی از نظر حکمای قدیم عناصر ، مزاج ، بقراط و جالینوس طبقه بندی کرچمر و خصوصیات شخصیتی هر تیپ شخصیتی طبقه بندی شلدون و خصوصیات شخصیتی هر تیپ شخصیتی نحوه طبقه بندی اختلالات روانی و شخصیتی	۴	۴
۳	ویژگی های شخصیتی	ویژگی های شخصیتی تیپ A و E و سایر تیپ های معروف انتقادات وارده بر نظریه های سنخ شناسی	۳	۸
۴	مفاهیم	مفهوم یاردایم و انواع مهم آن در روان شناسی شخصیت مفهوم هنجار و نا به هنجار و بیماری های شخصیتی و روانی	۳	-
۵	اختلالات	اختلالات اضطرابی فوبی، وحشتزدگی، وسواس فکری و عملی پس آسیبی اختلالات مربوط به مواد تریاک ، هرویین ، کوکائین و مواد جدید اختلالات خلقی افسردگی ها ، اختلالات مربوط به خوردن و خوابیدن اسکیزوفرنیها و سایر اختلالات شدید روانی عقب ماندگی های ذهنی و انواع آن شواهدی برای ثبات یا تغییر شخصیت در طول زمان	۴	۸
۶	پروژه	تحلیلی عملی بر چند نوع شخصیت فیلم های در حال اکران	-	۲۸
ج: منبع درسی :				
۱- کریمی یوسف - روان شناسی شخصیت - موسسه نشر ویرایش - آخرین انتشار				
۲- دیویسون نیل کرسینگ / مترجم : دکتر محمدی دهستانی - آسیب شناسی روانی - جلد اول - موسسه نشر ویرایش				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی تیپ و شخصیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد / جامعه شناسی / روانشناسی / علوم اجتماعی /

جامعه شناسی / هنرهای نمایشی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا به مباحث گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- امکان نمایش فیلم و اسلاید -۴

۲- -۵

۳- -۶

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی □ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - آرایش و پیرایش مو

نام درس: بافت و نصب مو بر ریش و سبیل			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			-	۲
			-	۶۴
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث بافت ریش و سبیل ، ابزار بافت و نحوه نگهداری از آن				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	پایه	ریز محتوا	-	۱۲
		شناخت مو		
		شناخت موی مصنوعی / پشم و مواد مشابه		
		شناخت و کاربرد قیچی- روش افزودن ریش و سبیل بر صورت		
۲	الگو برداری	شناخت فرم شناسی در بافت ریش/ سبیل/ ابرو/کلاه گیس بر روی توری و بر روی پوسته مصنوعی	-	۱۰
		طریقه الگو برداری از ریش ، سبیل و ابرو		
		بافت الگو برداری از ریش ، سبیل و ابرو در مدتهای مختلف		
		بافت الگو برداری برای انواع کلاه گیس		
۳	نگهداری	قالب گیری	-	۱۰
		نگهداری ریش و سبیل بافته شده برای مدت طولانی		
		نظافت ریش و سبیل بافته شده		
		نصب ریش و سبیل و بافت بر روی توری و نگهداری از آنها		
۴	آشنایی با ابزار	مواد و ابزار بافت ریش و سبیل	-	۱۲
		انواع تورها		
		لاک نگهدارنده		
		کارگاه بافت ریش و سبیل و بافت برس		
		فرهای لوله ای/ انواع برس/ بافت مو روی تور		
۵	کار عملی	بافت و نصب ریش و سبیل بر روی چهره زنده و جدا کردن و تمیز کردن آنها	-	۲۰
ج: منبع درسی:				
- پروت فیلیپ ، مترجم : فرشید نسرین ، گریم ، نشر کتابسرا ، ۱۳۷۱				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بافت و نصب مو بر ریش و سیبیل

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد رشته های مرتبط/ کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به بافت و نصب مو

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با

ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ابزار و مواد لازم ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کارگاه تعادل سازی چهره		نظری	عملی
پیش نیاز/هم نیاز : ندارد		۱	۱
		ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مبحث متعادل سازی و قرینه سازی و گریم چهره			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری
۱	تعادل سازی	شناخت کامل آناتومی چهره و فیزیولوژی پوست	۸
		شناخت انواع فون ها و کاربردهای آن	
		شناخت مواد و ابزار کار گریم	
		شناخت مو و کاربرد آن در آناتومی چهره	
		شناخت هندسه چهره	
		تاثیر انواع فنون روی شکل هندسی چهره	
۲	کار عملی (پروژه)	شناخت مو و کاربرد آن در هندسه چهره	۸
		شناخت تاثیر نور بر هندسه چهره	
		انجام کار عملی طبق نظر مدرس با توجه به موارد و آموخته شده	
ج:منبع درسی :			
۱- میهن، مهین - گریم برای تئاتر - نشر حوزه هنری			
۲- ریچارد کارلون - گریم صحنه			
۳- آینه - سالنامه تخصصی گریم - نشر تولید سیما			
۴- ریچارد کرلن / مترجم : لطفی نژاد پروین - مبانی گریم - نشر تهران ۱۳۹۱			
۵- باستانی فاطمه - متعادل سازی چهره - نشر نقش آفرینان بابکان ۱۳۷۰			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تعادل سازی چهره

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای نمایشی یا کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکان پخش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در : سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار □ آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: نقش برجسته و تزئین ناخن			عملی	نظری	
پیش نیاز / هم نیاز : ندارد			۱	۱	واحد
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با بیماری های پوست و ناخن و روشهای فرم دهی آن			۳۲	۱۶	ساعت
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			عملی	نظری	
۱	رئوس مطالب	ریز محتوا	۲	۲	بیماری های پوست و ناخن
۲	رئوس مطالب	ریز محتوا	۵	۳	کاربرد سوهان برقی و دستی در فرم دهی به ناخن گرفتن گوشت اضافی اطراف ناخن اشکال هندسی فرم دهی به ناخن
۳	رئوس مطالب	ریز محتوا	۵	۴	انتخاب ناخن و چسباندن آن و فرم دهی با سوهان برداشتن ناخن مصنوعی و ضد عفونی و تقویت ناخن ها
۴	رئوس مطالب	ریز محتوا	۴	۵	طراحی حنا روی پوست و تزئین آن پاک نمودن طراحی
۵	رئوس مطالب	ریز محتوا	۴	۲	دانستن تئوری رنگ ، نور و انعکاس آم زدن لاک و طراحی روی ناخن و فرنچ نمودن ناخن ها
۶	رئوس مطالب	ریز محتوا	۱۲	-	پروژه (کار عملی)
ج: منبع درسی :					
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نقش برجسته و تزئین ناخن

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی گریم/ کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط کار با ناخن

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■ ، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کارگاه طراحی و اجرای مدل			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز : کارگاه طراحی تیپ و شخصیت			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با کار در کارگاه گریم و ابزار آلات کارگاهی				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	تعریف و شناخت ابزار	تعریف از کار کارگاهی در طراحی گریم	۸	۱۲
		شناخت ابزار و طریقه بکارگیری آن		
۲	طراحی و کار	طراحی بر کاغذ یا عکس مدل " رنگی و سیاه و سفید "	۸	۱۲
		نقد و تحلیل شخصیت های فیلم نامه یا نمایش نامه مورد نظر به عنوان الگوی اولیه		
		طراحی بر عکس ساده چهره مدل برای رسیدن به نتیجه مطلوب " نقش "		
		تکنیک سایه و روشن و تجزیه ی نور در تصویر		
		کار با خمیر ، خمیر پلاست ، مواد پلاستیکی چون لاتکس ، ژل اکسید ، سیلکون		
		استفاده از قطعات ساخته شده ، ماسک و نیم ماسک بر چهره		
۳	پروژه	ارایه کار طراحی کامل از ابتدا تحلیل نقش یا انجام طراحی و اجرا بر چهره به شکل نمایشگاه	-	۲۴
ج:منبع درسی :				
۱- رجوع به جزوات کمک آموزشی مدرس مربوطه				
۲- جیووانی/ چپواردی/ اعرابی آزاده - آموزش طراحی آناتومی بدن - انتشارات اکتا				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی و اجرای مدل

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی گریم یا کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای ■ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □ ، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □ ، مطالعه موردی

■ ، بازدید □ ، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □ ، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کارگاه طراحی چهره برای عکس			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز : کارگاه طراحی تیپ و شخصیت			واحد	۱
			ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با تکنیک های طراحی چهره برای تهیه عکس				
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	تکنیک و شناخت	ریز محتوا	۸	۲۴
		شناخت لنز		
		تکنیک سایه تیر و روشن		
		شناخت نور طبیعی "خارجی"		
		شناخت نور طبیعی "داخلی"		
۲	عکس و گریم	شناخت نگاتیو و تاثیر آن بر چهره	۸	۲۴
		عکس سیاه و سفید		
		عکس رنگی		
		گریم برای عکس دیجیتال		
		گریم برای آتلیه		
		گریم برای عکس رنگی		
ج:منبع درسی :				
۱- کتاب ۱ و ۲ هنرستان				
۲- سیمین گر آندرئاس / مترجم : سید امیر اله / پاکدل محمد جواد - نور و نور پردازی در عکاسی				
۳- سیمین گر آندرئاس / مترجم : سید امیر اله / پاکدل محمد جواد - اصول و کاربرد عکاسی				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی چهره برای عکس

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی گریم / عکاسی یا کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: تسلط به بحث طراحی چهره برای عکس

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم یا کارگاه عکاسی ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای ■ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □ ، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □ ، مطالعه موردی

■ ، بازدید □ ، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □ ، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کارگاه طراحی لباس و پوشش سر			عملی	نظری	
پیش نیاز / هم‌نیاز : کارگاه طراحی تیپ و شخصیت			۱	۱	واحد
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با پوشش های سر در دوران مختلف			۴۸	۱۶	ساعت
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی	
۱	پوشش سر و نوع لباس در بین النهرین	تمدن های بین النهرین "مو و پوشش سر و نوع لباس"	۴	۴	
۲	پوشش سر و نوع لباس در مصر و یونان	تمدن مصر و یونان باستان "سومر ، اکد ، بابل - آشور" مو و پوشش سر و نوع لباس	۴	۴	
۳	پوشش سر و نوع لباس در ایران پیش و پس از اسلام	تمدن ایران - پیش از اسلام از "ماد ، هخامنشی ، اشکانی ، ساسانی" "مو و پوشش سر و نوع لباس" تمدن ایران - پس از اسلام	۴	۴	
۴	پوشش سر و نوع لباس در قرن معاصر	دوره معاصر "قرن بیستم" مو و پوشش سر و نوع لباس	۴	۴	
۵	پروژه	انجام و ارائه کار عملی نمایش عملی یکی از تمدن ها	-	۳۶	
ج: منبع درسی :					
۱- ضیاپور جلیل - پوشاک باستانی ایرانیان - اداره کل هنرهای زیبا و موزه ها					
۲- ضیاپور جلیل - پوشاک زنان ایران - از کهن ترین زمان تا وزارت فرهنگ و هنر					
۳- شهشهانی سهیلا - تاریخچه پوشش سر در ایران - نشر مدبر					
۴- باستانی فاطمه - بافت مو - نشر نقش آفرینان بابکان					
۵- خزائی عذرا - واژه نامه پوشش سر در ایران - نشر ستاوند یزد					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کارگاه طراحی لباس و پوشش سر

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای نمایشی/ کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی ☐ خوب ☐

- میزان تسلط به رایانه: عالی ☐ خوب ☐

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ☐ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ☐ مترمربع، ۳- کارگاه ☐ مترمربع، ۴- عرصه ☐ مترمربع، ۵-

مزرعه ☐ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ☐ ۴-

۲- رایانه ☐ ۵-

۳- امکان نمایش فیلم و اسلاید ☐ ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ☐ ، مباحثه ای ☐ تمرین و تکرار ☐ ، آزمایشگاهی ☐ ، کارگاهی ☐ پژوهشی گروهی ☐ ، مطالعه موردی

☐ ، بازدید ☐ ، فیلم و اسلاید ☐ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ☐ ، آزمون عملی ☐ آزمون شفاهی ☐ ، ارائه پروژه ☐

ارایه نمونه کار ☐



نام درس: کاربرد مواد ۱		نظری	عملی
پیش نیاز / هم‌نیاز : ندارد		واحد	۲
		ساعت	۶۴
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مواد پر کاربرد در صنعت گریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
			نظری
	ریز محتوا	رئوس مطالب	عملی
۱	شناخت و کاربرد رنگ های گیاهی	انواع رنگ های شیمیایی و گیاهی و عملکرد شیمیایی رنگ و اکسیدان	۸
	شناخت و ترکیب رنگ و اکسیدان کرم		
	کاربرد واریاسیون ها و رنگ های نیمه وقت و موقت		
	کاربرد پر اکسید در تکنیک های رنگ		
۲	رنگ نمودن ساقه و ریشه طبیعی	رنگ نمودن موی طبیعی و رنگ شده	۸
	رنگ نمودن ساقه و ریشه رنگ شده		
	انجام حمام رنگ روی مو		
	هم پایه نمودن ریشه و ساقه موی رنگ شده		
۳	شناخت پور سانتاژ یا درصد سفیدی مو (قانون رنگ ها)	رنگ نمودن موی سفید	۱۰
	موردانساز و موردانساز شامپو		
۴	بی رنگ نمودن موهای طبیعی	بی رنگ نمودن مو (طبیعی و رنگ شده)	۱۰
	بی رنگ نمودن موهای رنگ شده		
	همپایه نمودن دکلره		
۵	فرمول انواع رنگساز ، نحوه ترکیب اکسیدان مناسب	رنگساز نمودن مو	۱۰
	پوشش دهی رفته های نا مطلوب بعد از بی رنگ نمودن مو		
	انجام رنگسازهای گرم و سرد مناسب هر پایه		
۶	انجام مش با کلاه / انجام مش با فویل / انجام مش های فانتزی	تکنیک ها لایت (سایه روشن)	۶
۷	انجام کار عملی زیر نظر مدرس	کارورزی	۱۲
ج: منبع درسی :			
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد مواد ۱

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد شیمی یا کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □، ۲- آزمایشگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر

موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- مواد کاربردی در گریم ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار □، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، رایانه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کاربرد مواد ۲			عملی	نظری	
پیش نیاز / هم‌نیاز : کاربرد مواد ۱			۲	-	واحد
			۶۴	-	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مواد پر کاربرد در صنعت گریم					
ب: سرفصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			عملی	نظری	
۱	مراقبت های قبل و بعد از فر و صاف	ریز محتوا	۱۰	-	ویتامینه مو قبل از فر و صاف
		رئوس مطالب			مرتب نمودن مو بعد از فر و صاف
۲	فر نمودن مو	تقسیم بندی مو و پیچیدن مو با نواع بیگودی و	۲۰	-	
		انجام فر به صورت مستقیم و غیر مستقیم و تثبیت و صتی			
		نمودن بعد از مصرف لوسیون فر			
۳	صاف نمودن و کراتینه نمودن مو	کاربرد مواد صاف روی مو و صتی و تثبیت نمودن مو	۲۲	-	
۴	پروژه	انجام کار عملی زیر نظر مدرس	۱۲	-	
ج: منبع درسی:					
منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد مواد ۲

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد شیمی یا کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۱۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۱۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: آشنا با مباحث گریم

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □، ۲- آزمایشگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه □، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با

ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- مواد کاربردی در گریم ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کارگاه فرم دهی مو			نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			واحد	۱
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول و ابزار فرم دهی مو			ساعت	۴۸
ب: سر فصل آموزشی:				
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
			نظری	عملی
۱	فرم دهی به موها با بیگودی	ریز محتوا	۲	۴
۲	براشینگ مو	تقسیم بندی مو و پیچیدن با بیگودی	۴	۱۰
		خشک کردن و فرم دهی موها با دیز پانسیل		
۳	فرم دهی موها با اتو و مو پیچ	صاف کردن یا موج کردن مو با سشوار	۲	۲
۴	آرایش دادن مو (شینیون)	استفاده از اتوی مو و مو پیچ های برقی و درست کردن مدل های فانتزی	۴	۸
		آماده کردن موها		
		شینیون های با پوش یا بدون پوش با ابزار و بدون ابزار		
۵	اضافه کردن مو به سر (اکستشن مو)	استفاده از تزئینات مو	۲	۶
		روش های مختلف وصل کردن موی مصنوعی به موی سر		
		وصل کردن مو با رینگ		
۶	بافت مو	کاربرد کلاه گیس و آرایش آن	۲	۴
۷	پروژه	بافت با موی اضافه و بافت های فانتزی	-	۱۴
انجام کار عملی با توجه به عنوان درس زیر نظر مدرس				
ج: منبع درسی :				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فرم دهی مو

۱-۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی گریم

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ابزار و مواد مورد نیاز ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



نام درس: کاربرد آکسسوار و زیور آلات			عملی	نظری	
پیش نیاز / هم‌نیاز : ندارد			۱	۱	واحد
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با زیورآلات و تزئینات بر لباس و اندام			۳۲	۱۶	ساعت
ب: سر فصل آموزشی:					
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)		
			عملی	نظری	
	رئوس مطالب	ریز محتوا			
۱	نقوش و خطوط	کاربرد و تاثیر نقوش و خطوط بر تزئینات و آویزه ها بر اندام هنرپیشه	۴	۴	
۲	سرپوشها و تن پوشها	کلاه/کلاه گیس/ جلیقه/ سینه بند/کمربند/دستمال سرو گردن/کراوات / مارشالو...	۴	۴	
۳	آویزه های تزئینی	گوشواره / دستبند / گلوبند /سنجاق سینه / سنجاق یقه / خلخال	۴	۴	
۴	الحاقيات و مکملها	الحاقيات شخصیتی بر فرم شناسی اجتماعی " عینک / پیپ/ چتر/ باد بزن/عصاو...	۴	۴	
۵	پروژه	ارائه عضوی از اندام با تزئینات و الحاقات لازم بر عکس و....	۱۶	-	
ج:منبع درسی :					
۱- استفاده از تجربیات پیشکسوتان در عرصه هنر نمایش و فیلم					
۲- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					
۳- بزرگمهر شیرین / تاریخ لباس / نشر طوس ۱۳۷۹					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد آکسسوار و زیور آلات

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنرهای نمایشی/ کارشناس خبره

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ، مساحت کلاس ۴۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵-

مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کارگاه گریم ۴-

۲- رایانه ۵-

۳- ۶-

و...

۳- روش تدریس و ارائه در: سخنرانی ■ ، مباحثه ای □ تمرین و تکرار ■ ، آزمایشگاهی □، کارگاهی ■ پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی

■، بازدید □، فیلم و اسلاید ■ ، و

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■ ، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■

ارایه نمونه کار □



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت ، تجهیزات، مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	مراجعه به صدا و سیما و بازدید از صحنه های طراحی شده جهت اجرا

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □ و

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت

۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت

۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:

- تهیه گزارش
- تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
- ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
- بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
- و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

- تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی
- مدرس می بایست دارای صلاحیت اخلاقی و اجتماعی به لحاظ ضوابط اجرائی باشد.
- مدرس می بایست دارای سوابق کاری بالای ۱۵ سال به شکل حرفه ای در رشته خود باشد.
- مدرس با داشتن ارتباط حرفه ای با دیگر همکاران خود باید سبب بازندهای گوناگون برای دانشجویان باشد.

حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

کارشناسی به بالا، ۱۵ سال، جایگاه حرفه ای داشته باشد در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □

- سالن های حرفه ای اجرای گریم

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	آشنایی دانشجویان با گریم و اجرای آن			
۲	آشنایی دانشجویان با میاچت پیچیده گریم در حوزه آرایش و پیرایش			
۳	مراجعه به کارگاه های آرایشی			

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته های گریم (با گرایش مختلف با تجربه عملی آرایش و پیرایش و تسلط به نرم افزار

های کاربردی در گریم) - حداقل ۳ سال سابقه آموزشی /حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

کارشناسی به بالا ، ۱۵ سال ،دارای جایگاه حرفه ای در رشته مرتبط با حرفه و آموزش دهی خود



دوره کارشناسی حرفه‌ای گریم - آرایش و پیرایش مو

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم / - حداقل ۳ سال سابقه آموزشی / حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای



نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری): شناسایی مهارت‌ها و توانمندیها

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناسایی مهارت‌ها و توانمندی‌های هر یک از فعالیت‌ها
۲	ایجاد انگیزه و علاقه مندی
۳	فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت‌ها و توانمندی‌ها
۴	آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت‌ها
۵	اجرای فعالیت با کمک مدرس

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ■ ، کارخانه □ ، واحد تولیدی □ ، مزرعه □

اطاق گریم و کارگاه انجام کار گریم و مو برای ۲۵ نفر حداقل در کلاس یا محل مورد نظر

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۲	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			
۳	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین کند			
۴	دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی با تایید گروه آموزشی و هماهنگی استاد دروس عملی و نظری خود را در قالب پروژه ارائه دهد.			



د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم / - حداقل ۳ سال سابقه آموزشی / حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی
مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته گریم / - حداقل ۳ سال سابقه آموزشی / حداقل ۳ سال سابقه کاری در حوزه شغلی
مربوطه

کارشناسی ، ۱۰ سال به بالا ، ۱۰ سال ، دارا بودن جایگاه حرفه ای

