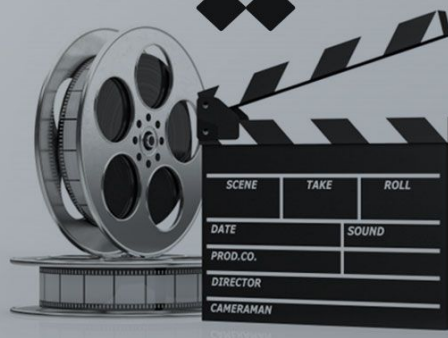


دانشگاه جامع علمی کاربردی
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل



سینما

کارشناسی
کارگردانی





مقدمه

سینما را هنر هفتم می‌گویند و سینما هنری است که با ضبط تصویر و ترکیب آن با صدا مفهوم خاصی را به مخاطب منتقل می‌کند. رشته سینما با سایر رشته‌های هنری در ارتباط است و از آن استفاده می‌کنند می‌توان گفت که سینما مجموعه‌ای از تصاویر و صداها را طرح می‌کند که با رعایت کردن یک سری اصول هدف خاصی را دنبال می‌کند که تفکر مورد نظر را به مخاطب انتقال دهد.

هنر سینما از نظر محتوا و مبنای بر زمینه‌های مختلف علوم انسانی، علوم ارتباطات، ادبیات و رشته‌های مختلف هنری بوده و از نظر تکنیکی از مباحث فیزیک صوت، شیمی، مکانیک و الکترونیک استفاده می‌کند. کارشناسی سینمایی یکی از دوره‌های آموزش عالی است که هدف آن تربیت افراد متعهد و متخصص در این رشته است تا نیازهای جامعه را در زمینه‌های مختلف هنر سینما پاسخگو باشد. این رشته دارای ۴ گرایش تدوین، فیلمنامه نویسی، کارگردانی و فیلمبرداری است.



تعریف و هدف

دوره کارشناسی حرفه‌ای کارگردانی یکی از دوره‌های آموزش عالی است که به منظور آموزش و تربیت نیروی انسانی مورد نیاز در تولید برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی برنامه ریزی شده است. هدف از برنامه ریزی دوره کارشناسی کارگردانی، پرورش نیروی تفکر خلاقانه دانشجویان بر اساس بینش اسلامی، آگاهی‌های تخصصی و مهارت‌های آنها در زمینه کارگردانی برنامه‌های تلویزیونی و سینمایی (نمایشی و مستند) است.



از دیگر اهداف رشته سینما پرورش متخصصین در زمینه کارگردانی تلویزیون و سینما است تا در این زمینه ی خاص فنی و هنری ، به نیاز روزافزون جامعه با نگرشی حرفه ای و هنری پاسخگو باشند. فارغ التحصیلان رشته کارگردانی قادر خواهند بود پس از اتمام تحصیلات خود مشغول به کار شده و با توجه به زمینه های تخصصی و مستند در کارگردانی ، خدمات مورد نیاز کشور را در زمینه هنرهای نمایشی تامین نمایند.

ضرورت و اهمیت

از آنجا که جامعه هنری به منظور تهیه و پخش برنامه های تلویزیونی و سینمایی خود نیازمند نیروی انسانی متبحر و کارآمد است ، ضرورت آموزش این نیروها در چارچوب نیازهای هنرهای نمایشی احساس می شود. با توجه به نیاز اختصاصی در بعضی از مشاغل مرتبط و نبود رشته های تحصیلی تامین کننده این نیازها در مجموعه آموزش عالی کشور ، بدیهی است برنامه ریزی رشته کارگردانی و آموزش مهارت های لازم برای کارگردانی برنامه های مستند و گزارشی یا کارگردانی برنامه های نمایشی برای دانشجویان اهمیت می یابد تا فارغ التحصیلان این رشته ، با تعهد و احساس مسئولیت به جامعه اسلامی ، زمینه های تازه ای در ارتقا کیفیت برنامه های تولیدی از طریق خلاقیت های مورد نیاز، تخصص های مرتبط با کارگردانی فراهم آورند.

با تمام توجهی که دنیای پیشرفته به این امر نشان می دهد و درجه بالایی از هزینه ها را به امر تبلیغات اختصاصی می دهد و در کشورها با وجود نیاز حیاتی به توسعه اقتصادی این امر ناشناخته و کم اهمیت شمرده می شود.



قابلیتها و مهارتهای مشترک فارغ التحصیلان

- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





قابلیتها و توانمندیهای حرفه ای فارغ التحصیلان

- به کارگیری نظام نشانه شناسی تصویری در نمایش تلویزیونی
- هماهنگ سازی و فضا سازی تولید
- پژوهش و نگارش در تلویزیون
- ارزیابی و آموزش و پرورش در زمینه های کارگردانی

مشاغل قابل احراز

- کارگردان برنامه های تلویزیونی
- کارگردان برنامه های سینمایی
- کارگردان برنامه های مستند و گزارش
- کارگردان برنامه های نمایش استودیویی





امکان ادامه تحصیل در رشته سینما

امکان ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر در این رشته وجود دارد و خوب است بدانید که دانشجویان در رشته سینما با اصول طراحی و مبانی هنرهای تجسمی، موسیقی، عکاسی تحولات سینمای ایران و جهان، تاریخ هنر ایران و جهان، نقد و تحلیل فیلم، نوشتن فیلمنامه و مراحل ساخت و تولید فیلم، کار در کارگاه مبانی زیباشناسی و درک تصویر، کار در کارگاه نگارش، کار در کارگاه فنی سینما، آشنا می شوند و یکی از راه هایی که منجر به آشنایی بیشتر با این حرفه می شود تلاش فردی خود فرد است و اینکه سعی کند با شرکت در کلاس های مختلف کسب تجربه کند و فیلم ببینید و دیدن نقدهای سینمایی هم بسیار توصیه می شود

بازار کار رشته سینما

فارغ التحصیلان رشته سینما میتوانند تحت عنوان کارگردان، فیلم نامه نویس، فیلمبردار و تدوینگر در سینما فعالیت کنند و یا اینکه می توانند جذب مراکزهای هنری و آموزشی شوند. این افراد به عنوان هنرمند میتوانند مفاهیم فرهنگی، هنری و اجتماعی جامعه را مصور کنند. محصلان این رشته همچنین قادرند به عنوان گروهی از هنرمندان جامعه در انتقال مفاهیم فرهنگی، هنری و اجتماعی نقش ایفا کنند.





زمینه های شغلی رشته سینما

- ساخت فیلم با عوامل غیر حرفه ای و حرفه ای
- دستیار کارگردان
- دستیار فیلم بردار
- دستیار تدوین و نورپردازی
- طراحی و نقاشی صحنه
- کارگردان سینما
- تولید برنامه های سینما
- طراحی گریم و ماسک
- نویسنده فیلمنامه

