

آشنایی با رشته

نوازندگی ساز کوبه‌ای

مقطع کاردانی



دانشگاه اصفهان
فرهنگ و هنر
فاصل شیراز
جامع علمی کاردانی

مقدمه

دوره کاردانی ناپیوسته حرفه‌ای نوازندگی ساز کوبه‌ای با هدف تربیت نوازنده سازهای تخصصی بادی و نیز با هدف تربیت نوازندگانی که با علم و هنر این رشته احاطه داشته باشد، تدوین شده است. نقش سازهای کوبه‌ای در ترکیب‌های متفاوت سازی بسیار حائز اهمیت بوده و با تمرکز بیشتر و دقت در در این گروه سازی بسیاری از مشکلات اجرای موسیقی برطرف خواهد شد.



تعریف و هدف دوره

سازهای کوبه ای یا ساز کوبه یا پرکاشن به سازهایی گفته میشود که از طریق ضربه، تکان، سایش، خراش، یا هر عمل دیگری که منجر به نوسان شود تولید صدا کنند. وظیفه اصلی سازهای کوبه ای معمولاً اجرای ضرب آهنگ ریتم در متن آهنگ است ولی توانایی اجرای ملودی را هم دارند. تاریخچه سازهای کوبه ای به هزاران سال پیش بر میگردد. این سازها احتمالاً پس از صدای انسانی قدیمی ترین نوع سازها هستند. سازهای کوبه ای را عموماً می توان به دو دسته سازهای کوبه ای با کوک معین مثل زیلوفون و سازهای کوبه ای با کوک نامعین مثل انواع طبل تقسیم کرد.



هدف از تربیت نوازنده کوبه‌ای کمک به ارتقاء سطح **ارکسترهای موسیقی** و تولید آثار فاخر ملی می باشد. بالا بردن مهارت شنیداری پارتیتورخوانی، آکومپانیسمان در کنار آموزش نوازندگی این امر را ممکن می سازد.

آنچه دانشجویان فرا میگیرند

رشته موسیقی نوازندگی ساز کوبه‌ای، گرایشی از رشته موسیقی است که به آموزش و پرورش نوازندگان سازهای کوبه‌ای می‌پردازد. این رشته شامل آموزش نوازندگی سازهای کوبه‌ای ایرانی مانند **دف و تنبک** و نیز آموزش کوبه‌ای کلاسیک مانند **درامز** می‌باشد. دروس این رشته شامل مباحث **تئوری موسیقی، سلفژ، تاریخ موسیقی، نوازندگی ساز تخصصی و گروه‌نوازی** است. فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند به عنوان **نوازنده، مدرس، پژوهشگر و یا سازنده ساز** فعالیت کنند.

قابلیتها و توانمندیهای مورد انتظار فارغ‌التحصیلان

- شناخت گونه های متفاوت نوازندگی ساز کوبه ای در دوره های مختلف
- توانایی نواختن ساز کوبه‌ای در ارکسترها و در استودیو
- کاربرد روش های صحیح بهداشت نوازندگی
- کسب مهارت های نوازندگی در همراهی با دیگر سازهای ارکستر

