

دانشگاه جامع علمی کاربردی
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل



بسیار کلاسیک نوازندگی موسیقی کارستانی





مقدمه

شیوه آموزش و سیستم آموزشی همواره یکی از مهمترین دغدغه های دستگاه های متولی آموزش بوده و می باشد و این در حالی است که دغدغه سیستم آموزشی هنر در مقاطع مختلف نیز یکی از چالش های موجود را در این زمینه به وجود آورده است. گرایشات مختلف موسیقی نیز به واسطه دارا بودن حجم وسیعی از دروس عملی که خصوصیت خاص آموزش خود را دارند و دارای دروس نظری نسبتاً کمتری هستند هیچگاه نتوانسته اند در سیستم های رایج آموزشی نظری نتیجه بخش باشند اکنون با توجه به ظهور سیستم کارآتری همچون مهارتی و سایر دوره های علمی کاربردی بسیاری از دغدغه های موجود در آموزش ساز کلاسیک از میان رفته است.





تعریف و هدف

دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای نوازندگی ساز کلاسیک با هدف تربیت نوازنده ساز، در جهت لزوم تربیت نوازندگانی که به علم آن احاطه داشته باشند ضروری می باشند. هدف از تربیت نوازنده. کمک به ارتقاء سطح ارکسترهای موسیقی و تولی آثار موسیقی فاخر ملی می باشد. بالا بردن مهارت شنیداری، پارتیتور خوانی، آکومبانیسمان در کنار آموزش نوازندگی این امر را ممکن می سازد. از نقطه نظر آموزش تخصصی می توان موسیقی را به دو مقوله کلی آموزشهای تئوریک و عمومی و آموزشهای عملی و تخصصی در سطوح مختلف تقسیم بندی نمود. جایگاه آموزشهای تئوریک و تربیت دانشجو موسیقی از نقطه نظر شناخت عمومی مقوله موسیقی و رشته ها و هنرهای مرتبط با آن و نیز شناخت و قابلیت تجربه و تحلیل آثار ایرانی و جهانی و پرداختن به تاریخ موسیقی معمولا در دانشکده های موسیقی صورت می پذیرد.





ضرورت و اهمیت

اهمیت روز افزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ اسلامی در سطح داخلی و بین المللی، ارتقاء کیفی و رشد ارزشهای معنوی موسیقی کلاسیک مبتنی بر فرهنگ ملی، نبود دوره های موسیقی با گرایش های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروهای متخصص به منظور اجرای قطعات موسیقی متناسب با فرهنگ اسلامی از جمله عوامل موثری است که ضرورت و اهمیت آموزش نوازندگی ساز کلاسیک را آشکار می سازد.





قابلیتها و مهارت‌های مشترک دانش‌آموختگان

- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (presentation)
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از یارانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خود آموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





قابلیتها و توانمندیهای حرفه ای دانش آموختگان

- توانایی همنوازی و همخوانی در گروه
- توانایی نوازندگی ساز کلاسیک به تنهایی ویا بصورت دوئنت (دونوازی).سه نوازی.کوارتت
- توانایی همراهی ساز پیانو با دیگر سازها (اکومپانیما)
- ارتقاء توانایی مهارت شنیداری موسیقی
- توانایی پارتیتورخوانی

مشاغل قابل احراز

- نوازندگی ساز کلاسیک به صورت انفرادی
- آکومپانیمانیست (نوازنده پیانو همراه با ساز)
- پارتیتورنواز

