



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کارشناسی حرفه ای
مربی هنر کودک

به روش اجرای ترمی و پودمانی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کارشناسی حرفه ای

مربی هنر کودک

مصوبه جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره **مربی هنر کودک** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رای صادره جلسه ۲۰۶ مورخ ۱۳۹۱/۷/۱۶ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی کارشناسی حرفه ای

مربی هنر کودک

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برزونی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

فهرست مطالب

فصل اول
مشخصات کلی برنامه آموزشی.....

.....مقدمه.....
.....تعریف و هدف.....
.....ضرورت و اهمیت.....
.....قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان.....
.....قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
.....مشاغل قابل احراز.....
.....ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو.....
.....طول و ساختار دوره.....
.....جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت.....
.....جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....

فصل دوم.....
جداول دروس.....

.....جداول دروس عمومی.....
.....جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
.....جدول دروس پایه.....
.....جدول دروس اصلی.....
.....جدول دروس تخصصی.....
.....جداول «گروه دروس» اختیاری.....
.....جدول دروس آموزش در محیط کار.....
.....جدول ترم‌بندی.....
.....جدول مشخصات پودمان.....
.....جدول نحوه اجرای پودمان.....

فصل سوم.....

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....

فصل چهارم.....

سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....

.....کاربینی.....
.....کارورزی ۱.....
.....کارورزی ۲.....

ضمیمه:

.....مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

کودکان مهمترین سرمایه‌های فردای هر جامعه ای هستند، همین خود کفایت تا اهمیت آموزش صحیح و بنیادین کودکان را در جوامع مشخص کند. هنر بیش از هر چیز دیگری زبان مخصوص دوران کودکی است، کودکان پیش از اینکه حتی بتوانند صحبت کنند، نسبت به نمونه های مختلف هنر مانند تصویر و موسیقی واکنش های معنا دار نشان می دهند. کودکان از راه بازی و هنر استعداد های خود را نشان می دهند و درون خود را فاش می سازند. کودکان با ارتباط برقرار کردن از طریق هنر، تفسیر خود را از دنیای درون و خارج از خود ارائه می دهند. که این خود یکی از مهمترین اکتشافات دوران کودکی است. بنابراین کودکان نیازمند تشویق و راهنمایی در مسیر رشد هنری خود هستند، لذا آموزش صحیح کودکان در ارتباط با شاخه های گوناگون هنر و همچنین تربیت مربیانی که به خوبی با ویژگی های رشد و قابلیت های یادگیری آنها، و همچنین به خوبی با شیوه های آموزش هنر به کودکان آشنایی داشته باشند می تواند کمک بزرگی به پرورش بنیادین سرمایه های فردای جامعه باشد.

تعریف و هدف:

آموزش و توانمند سازی گروهی از مربیان هنری به منظور پرورش صحیح ابعاد گوناگون هنری، بالا بردن سواد بصری و فرهنگی کودکان و همچنین افزایش توان کودکان در ابراز عقاید احساسات خودشان از طریق هنر.

ضرورت و اهمیت:

با توجه به نیازهای فرهنگی هر جامعه ای در ارتباط با آموزش و پرورش هدفمند و صحیح نسل های جوان خود، لزوم تربیت نیروهای کارآمد در این عرصه ضروری می باشد. ضمن اینکه تعداد زیاد دانشجویان کاردانی در رشته های مختلف هنری و همچنین نبود رشته های کارشناسی مرتبط با آموزش هنر در دانشگاه جامع علمی کاربردی، می تواند تعداد زیادی علاقه مند به این زمینه را در راستای اهداف فرهنگی و آموزشی این دانشگاه تربیت نماید.

قابلیت ها و مهارت های مشترک فارغ التحصیلان :

- الف - تجزیه و تحلیل رخدادهای و ارائه راه حل بهینه
- ب - برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- ب - مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- ت - بهبود و مستندسازی فرایندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- ث - کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- ج - برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ح - برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه ای
- خ - تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- د - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ذ - خلاقیت و نوآوری



قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای فارغ التحصیلان :

- توانایی برقراری ارتباط با کودکان
- آموزش هنرهای مختلف به شکل متناسب به کودکان مانند: موسیقی - نقاشی - حجم و سفال
- انجام بازیهای کودکانه و آموزش شعر و قصه

- انجام کاردستی و عروسک سازی

مشاغل قابل احراز:

- مربی هنر کودک

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی کاردانی - گواهی سلامت...):

- داشتن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور

- داشتن سلامت بینایی و ویژگی های جسمانی مورد نظر

- داشتن علاقه و استعداد کار هنری و کار با کودکان

طول و ساختار دوره:

دوره کارشناسی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت های عمومی و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۵ تا ۷۰ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۰۰ تا ۲۰۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری:

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۰ تا ۶۵ واحد، معادل ۱۲۰۰ تا ۱۵۰۰ ساعت است.

هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می‌دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می‌باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

درصد استاندارد	درصد	جمع ساعت	نوع درس
حداکثر ۴۰	۳۸	۴۴۵	نظری
حداقل ۶۰	۶۲	۷۲۰	مهارتی
	۱۰۰	۱۱۶۵	جمع



جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

برنامه مورد نظر	استاندارد(تعداد واحد)	دروس
۹	۹	عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)
۶	۶	توانمندی های مشترک
۸	۴ - ۸	پایه
۲۰	۱۴ - ۲۰	*اصلی
۲۲	۲۲ - ۳۰	*تخصصی
—	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی	اختیاری (در صورت لزوم)
۱	۱	کاربینی
۲	۲	کارورزی ۱
۲	۲	کارورزی ۲
۷۰	۶۵ - ۷۰	جمع کل



فصل دوم

جداول دروس



پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس	شماره درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری				
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱		۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « انقلاب اسلامی » ^۲		۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » ^۳		۳
	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۲		۴
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » ^۴		۵
-	۱۶۰	۳۲	۱۲۸	۹	جمع		

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل دروس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۲. گروه درس « انقلاب اسلامی » شامل دروس (۱- انقلاب اسلامی ایران ۲- آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ۳- اندیشه سیاسی امام خمینی (ره)) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۴- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوب جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
 ۳. گروه درس « تاریخ تمدن اسلامی » شامل دروس (۱- تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی ۲- تاریخ تحلیلی صدر اسلام ۳- تاریخ امامت) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
 ۴. گروه درس « آشنایی با منابع اسلامی » شامل دروس (۱- تفسیر موضوعی قرآن ۲- تفسیر موضوعی نهج البلاغه) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
- * دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		مدیریت کسب و کار و بهره برداری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		اصول و فنون مذاکره	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		مدیریت مراکز و سازمانهای هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۶	۹۶	-	۹۶	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		بازی و آموزش	۲	۱۶	۲۲	۴۸	_____	_____
۲		مبانی رفتار با کودک	۲	۳۲	-	۳۲	_____	_____
۳		هنر و جامعه	۲	۳۲	-	۳۲	_____	_____
۴		هنر و خلاقیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	_____	_____
		جمع	۸	۹۶	۸۰	۱۷۶		

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		روان شناسی رشد کودک	۲	۲۲	-	۲۲	-	-
۲		روان شناسی یادگیری	۲	۲۲	-	۲۲	روان شناسی رشد کودک	-
۳		روش تدریس و برنامه ریزی هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		سنجش و اندازه گیری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		بهداشت و ایمنی کودکان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶		بهداشت روانی کودکان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۷		واحد کار هنر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی	۲	۱۶	۲۲	۴۸	-	-
۹		عوامل محیطی کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۰		هنر درمانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		جمع	۲۰	۱۵۶	۱۶۰	۳۱۶	-	-



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش‌نیاز	هم‌نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		آموزش رایانه به کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲		نقاشی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳		موسیقی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		ادبیات کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۵		شعر و قصه خوانی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		متن و تصویر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۷		حجم و سفال	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۸		نمایش کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۹		بازی های کودکانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۰		عروسک سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۱۱		کاردستی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		جمع	۲۲	۱۹۲	۴۸۰	۶۷۲	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی رشد کودک
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	بازی و آموزش
-	۳۲	-	۳۲	۲	مبانی رفتار با کودک
-	۳۲	-	۳۲	۲	هنر و جامعه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	هنر و خلاقیت
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	واحد کار هنر
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی ۲
-	-	-	-	۱۶	جمع

ترم دوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
روان شناسی رشد کودک	۳۲	-	۳۲	۲	روان شناسی یادگیری
-	۳۲	-	۳۲	۲	روش تدریس و برنامه ریزی هنری
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	سنجش و اندازه گیری
-	۳۲	-	۳۲	۲	بهداشت و ایمنی کودکان
-	۳۲	-	۳۲	۲	بهداشت روانی کودکان
-	۳۲	-	۳۲	۲	عوامل محیطی کودک
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	آموزش رایانه به کودک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۲۰	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	نقاشی کودکان
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	موسیقی کودکان
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	حجم و سفال
-	۴۸	۳۲	۱۶	۲	هنر درمانی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	بازی های کودکانه
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۱۶	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	ادبیات کودک
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	شعر و قصه خوانی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	متن و تصویر
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	نمایش کودکان
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	عروسک سازی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	کاردستی
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	-	-	-	۱۸	جمع



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

مشخصات کلی پودمان‌ها

ردیف	نام پودمان	نام درس	واحد	ساعت نظری	ساعت عملی	جمع	پیش نیاز	پودمان پیش نیاز
۱	روان شناسی	کاربینی	۱	-	۳۲	۳۲	-	-
		روان شناسی رشد کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		بازی و آموزش	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		مبانی رفتار با کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		هنر و جامعه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		هنر و خلاقیت	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲	بهداشت کودکان	روان شناسی یادگیری	۲	۳۲	-	۳۲	روان شناسی رشد کودک	-
		روش تدریس و برنامه ریزی هنری	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		سنجش و اندازه گیری	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		بهداشت و ایمنی کودکان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		بهداشت روانی کودکان	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳	کار در محیط ۱	کارورزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	-	-
۴	نقاشی و موسیقی	واحد کار هنر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		آموزش رایانه به کودک	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		نقاشی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
		موسیقی کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵	ادبیات	ادبیات کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		شعر و قصه خوانی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		متن و تصویر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		حجم و سفال	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		عوامل محیطی کودک	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶	بازی و نمایش	نمایش کودکان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		بازی های کودکانه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		عروسک سازی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		کاردستی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
		هنر درمانی	۲	۱۶	۳۲	۴۸	-	-
۷	کار در محیط ۲	کارورزی ۲	۲	-	۲۴۰	-	-	

*مجموع ساعات آموزشی هر پودمان ۱۶۰ تا ۴۸۰ ساعت است.

*تعداد پودمان های هر دوره با احتساب پودمانهای کار در محیط ، ۶ تا ۹ پودمان است.

*دروس عمومی و مهارت‌های مشترک به ارزش ۱۵ واحد بر اساس محدوده زمانی تعریف شده (برای هر پودمان بین ۱۶۰ تا

۴۸۰ ساعت) در درون پودمان‌ها در قالب جدول نحوه اجرا ارائه می‌شود



جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۱۶ هفته
	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۱	کاربینی
-	-	۳۲	۲	روان شناسی رشد کودک
-	۳۲	۱۶	۲	بازی و آموزش
-	-	۳۲	۲	مبانی رفتار با کودک
-	-	۳۲	۲	هنر و جامعه
-	۴۸	۱۶	۲	هنر و خلاقیت

نام پودمان: روان شناسی	تعداد واحد: ۱۱	ساعت کل پودمان: ۲۴۰
نام پودمان پیش نیاز: ندارد	امکان ارائه دروس عمومی:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۱۶ هفته
	عملی	نظری		
روان شناسی رشد کودک	-	۳۲	۲	روان شناسی یادگیری
-	-	۳۲	۲	روش تدریس و برنامه ریزی هنری
-	۴۸	۱۶	۲	سنجش و اندازه گیری
-	-	۳۲	۲	بهداشت و ایمنی کودکان
-	-	۳۲	۲	بهداشت روانی کودکان

نام پودمان: بهداشت کودکان	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل پودمان: ۱۹۲
نام پودمان پیش نیاز: روان شناسی	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۴	تعداد واحد: ۸	



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

جدول نحوه اجرای پودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام پودمان: کار در محیط ۱
 تعداد واحد: ۲ ساعت کل پودمان: ۲۴۰
 نام پودمان پیش‌نیاز: -
 امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:
 وجود ندارد:
 وجود دارد:
 تعداد درس: ۳ تعداد واحد: ۶

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته اول	۸ هفته دوم	کارروزی ۱	ت
	عملی	نظری					
	۲۴۰	-	۲				۳



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای تربیت مربی هنر کودک

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۱۶ هفته
	عملی	نظری		
-	۴۸	۱۶	۲	واحد کار هنر
-	۴۸	۱۶	۲	آموزش رایانه به کودک
-	۴۸	۱۶	۲	نقاشی کودکان
-	۳۲	۱۶	۲	روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی
-	۴۸	۱۶	۲	موسیقی کودکان

نام بودمان: نقاشی و موسیقی	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۳۰۴
نام بودمان پیش‌نیاز: روان شناسی	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۳	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۱۶ هفته
	عملی	نظری		
-	-	۳۲	۲	ادبیات کودک
-	۴۸	۱۶	۲	شعر و قصه خوانی
-	۴۸	۱۶	۲	متن و تصویر
-	۴۸	۱۶	۲	حجم و سفال
-	-	۳۲	۲	عوامل محیطی کودک

نام بودمان: ادبیات	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۲۵۶
نام بودمان پیش‌نیاز: روان شناسی	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۳	



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

جدول نحوه اجرای بودمان‌های آموزشی دوره کارشناسی حرفه‌ای تربیت مربی هنر کودک

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۱۶ هفته	ت
	عملی	نظری			
-	۴۸	۱۶	۲		۲
-	۴۸	۱۶	۲		۲
-	۴۸	۱۶	۲		۲
-	۴۸	۱۶	۲		۲
-	۳۲	۱۶	۲		۲

نام بودمان: بازی و نمایش	تعداد واحد: ۱۰	ساعت کل بودمان: ۳۰۴
نام بودمان پیش‌نیاز: روان‌شناسی	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
تعداد درس: ۲	تعداد واحد: ۳	

نام بودمان: کار در محیط	تعداد واحد: ۲	ساعت کل بودمان: ۲۴۰
نام بودمان پیش‌نیاز: -	امکان ارائه دروس عمومی و مهارت‌های مشترک:	
وجود ندارد: <input type="checkbox"/>	وجود دارد: <input checked="" type="checkbox"/>	وجود ندارد: <input type="checkbox"/>
تعداد درس: ۳	تعداد واحد: ۶	

توضیحات	ساعت		تعداد واحد	۸ هفته اول	۸ هفته دوم	کاروری ۱	ت
	عملی	نظری					
-	۲۴۰	-	۲				۳



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



عملی		نظری		نام درس: بازی و آموزش پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۱		۱	واحد		
۳۲		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: فراگیری ارتباط بین بازی و آموزش به کودکان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۸	تعاریف و اهداف بازی از دیدگاه‌های مختلف بررسی انواع بازیها از جنبه های مختلف و اهداف آنها چگونگی هدف نویسی و نوشتن بازیها به صورت واحد کار	تعاریف و اهداف	۱	
۳۲	۸	اجرای دو بازی با هدف اصلی جسمی اجرای دو بازی با هدف اصلی شناختی اجرای دو بازی با هدف اصلی اجتماعی اجرای دو بازی با هدف اصلی عاطفی اجرای دو بازی با هدف اصلی معنوی	اجرا	۲	
ج: منبع درسی:					
۱- ترکمان، منوچهر، بازیهای آموزشی، انتشارات مدرسه					
۲- انگجی، لیلا، آموزش از راه بازی، انتشارات رشد					
۳- ماری مادی، ترجمه مهدی سهرابی و عترت خدانشناسی، بازی در اوایل کودکی نشر بران (۱۳۸۰) انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بازی و آموزش

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید ۲- اتاق بازی

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه موردی

بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: مبانی رفتار با کودک	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آموزش الگوهای رفتاری صحیح در ارتباط با کودک					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۱۶	منابع رفتاری کودک (نیازها، انگیزش‌ها، محرکها) بررسی کیفیت‌ها و کمیت‌های رفتارهای نوزادان و کودکان چگونگی فرزندپروری و رفتار با کودکان در محیطهای اجتماعی	منابع رفتار		
-	۱۶	مبانی تغییر و اصلاح رفتار بررسی نظریه‌های تغییر رفتار آموزش رفتارهای جدید و روشهای آن	مبانی و نظریه‌ها		
ج: منبع درسی:					
۱- سیف، علی اکبر، روان شناسی پرورشی، انتشارات آگاه					
۲- سیف، علی اکبر، تغییر رفتار و رفتار درمانی، انتشارات آگاه					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مبانی رفتار با کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی

- گواهی نامه ها و یا دوره های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه موردی

بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: هنر و جامعه			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
الف: هدف درس: آشنایی با نقش و کارکرد های هنر در جامعه			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)	
		نظری	عملی
	رئوس مطالب	ریز محتوا	
	سیر و تحول اجتماعی هنر	بررسی نظریه های پیدایش و نقش هنر در جامعه	۱۶
		جایگاه هنر در افزایش رشد فرهنگی جوامع	
		طبقه بندی انواع هنر	
		رویکردهای اجتماعی جدید به هنر	
	کارکرد هنر در جوامع	کارکرد هنر در جوامع بدوی	۱۶
		کارکرد هنر در جوامع سنتی	
		کارکرد هنر در جوامع مدرن و معاصر	
<p>هنگام تدریس هر یک از سرفصل ها آرا و زندگی متفکران بزرگ نظریه پرداز جامعه شناسی هنر نیز برای دانشجویان بازگو شود. نمونه های شاخص آثار هنری را در ارتباط با هر یک از مباحث بررسی و تحلیل شود.</p> <p>ج: منبع درسی:</p> <ol style="list-style-type: none"> ۱- آریان پور، امیر حسین (۱۳۹۱) اجمالی از تحقیق آریان پور درباره جامعه شناسی هنر، نشر گستره، تهران. ۲- هینیک، ناتالی (۱۳۹۱) جامعه شناسی هنر، ترجمه عبدالحسین نیک گهر، انتشارات آگه، تهران. ۳- وقفی پور، شهریار (۱۳۸۹) جامعه شناسی هنر (مجموعه مقالات)، انتشارات مروارید، تهران. ۴- الکساندر، ویکتوریا (۱۳۹۰) جامعه شناسی هنرها، ترجمه: اعظم راود راد، انتشارات متن، تهران. ۵- رامین، علی (۱۳۹۱) مبانی جامعه شناسی هنر، نشر نی، تهران. ۶- دو وینیور، ژان (۱۳۹۰) جامعه شناسی هنر، ترجمه: مهدی سبحانی، نشر مرکز، تهران. ۷- فاضلی، نعمت... (۱۳۹۱) مردم نگاری هنر، انتشارات فخرآکیا، تهران. ۸- فکوهی، ناصر (۱۳۹۱) درآمدی بر انسان شناسی هنر، نشر ثالث، تهران. ۹- هارت، فردریک و دیگران (۱۳۸۸) درآمدی بر انسان شناسی هنر و ادبیات، ترجمه: محمد رضا پور جعفری، نشر ثالث، تهران. 			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هنر و جامعه

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان‌شناسی/جامعه‌شناسی/پژوهش هنر
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با ویژگی‌های کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه
مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: هنر و خلاقیت	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: شناخت ارتباط میان هنر و خلاقیت	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۲	۸	تعریف خلاقیت	تعریف و آسیب شناسی خلاقیت		
		راه های از بین بردن خلاقیت			
		شناخت روش ها نادرست در تعریف خلاقیت			
		تشخیص موانع و راه های غلبه بر آنها			
۱۲	۴	عبور از کلیشه ها و حساسیت به پدیده های جدید	آشنایی با تکنیک های خلاقیت		
		حساسیت به محرک های محیطی			
		اجزای متشکله خلاقیت			
		ایده پردازی			
		تقویت نو و خوب دیدن			
۲۴	۴	عوامل تأثیر گذار بر رشد خلاقیت و نقش هنر در افزایش خلاقیت	هنر و خلاقیت		
		ویژگی های هنرمندان خلاق			
		زنده نگه داشتن خلاقیت و نقش هنر در افزایش آنها			

ج: منبع درسی:

- ۱- تورنس، ای پل (۱۳۷۵) استعداد و مهارت های خلاقیت و راه های آموزش و پرورش آنها. ترجمه: حسن قاسم زاده، تهران: دنیای نو.
- ۲- دافی، برنادت (۱۳۹۱) تشویق خلاقیت و تخیل در کودکان. ترجمه: مهشید یاسایی، تهران: ققنوس.
- ۳- کرفت، آنا (۱۳۸۸) پرورش خلاقیت در کودکی، ترجمه: مهدی نورانی، تهران: رسش.
- ۴- سینگر، دوروتی؛ سینگر، جروم (۱۳۹۱) پرورش خلاقیت به کمک بازی های وانمودی، تهران: جوانه رشد.
- ۵- دادسون، کلودیا (۱۳۸۲) ۱۰۱ روش ابداعی برای خلاقیت کودکان، ترجمه: ابوالفضل کرمی، تهران: روان سنجی.
- ۶- استرایکر، سوزان؛ وارنر، سالی (۱۳۹۱) کلید های پرورش خلاقیت هنری در کودکان و نوجوانان. ترجمه: اکرم قیطاسی، تهران: صابرین.



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هنر و خلاقیت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی، علوم تربیتی، هنر

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: روان شناسی رشد کودک		نظری	عملی
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		واحد	۲
		ساعت	۳۲
الف: هدف درس: فراگیری مراحل رشد روانی و جسمانی کودک			
ب: سر فصل آموزشی:			
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۱	نظریه ها	<p>رشد جسمانی (چگونگی، عوامل تاثیرگذار ژنتیک و محیط)، بررسی ظریات مرتبط با رشد فیزیکی (گزل و تحقیقات دیگر)</p> <p>رشد شناختی (ویژگی های فرآیندهای عالی ذهن)، نظریه پیاژه، رشد زبان، نظریه پردازش اطلاعات</p> <p>رشد اجتماعی (مفاهیم اجتماعی شدن و فرهنگ پذیری)، بررسی نظریه اریکسون و آزمایشات مرتبط</p> <p>رشد هیجانی و عاطفی، مفاهیم انگیزش و هیجان، انواع آن ها و اثراتی که بر رفتار کودکان دارند، بررسی نظریات روان کاوی و دل‌بستگی</p> <p>رشد معنوی، چگونگی تاثیر دین و فرهنگ بر رشد و بالندگی کودکان، بررسی رشد عقل و ایمان و اخلاق در کودکان با توجه به نظریات اسلامی و دیگر منابع دینی</p> <p>انواع فرزندپروری، نقش یابی جنسیتی، بررسی رابطه کودکی با نوزادی و نوجوانی</p>	۳۲
ج: منبع درسی:			
<p>۱- برک، لورا، روان شناسی رشد ۱ و ۲، ترجمه یحیی سیدمحمدی، انتشارات ارسباران</p> <p>۲- گنجی، حمزه، روان شناسی رشد، انتشارات بعثت، ۱۳۷۹</p> <p>۳- منصور، محمود، روان شناسی ژنتیک، انتشارات دانشگاه تهران</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی رشد کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با مباحث رشد کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

رایانه نمونه کار



نام درس: روان شناسی یادگیری				
پیش نیاز/هم‌نیاز: روان شناسی رشد کودک				
عملی	نظری			
-	۲	واحد		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: فراگیری نظریه های یادگیری به ویژه در ارتباط با سنین کودکی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف	
عملی	نظری			
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۸	تعاریف یادگیری، آموزش، پرورش و مفاهیم مرتبط مفاهیم بنیادی نظریه های یادگیری (شرطی شدن، شناختی....)	تعاریف و مفاهیم	۱
-	۲۴	بررسی نظریه های کاربردی کارکردگرایان بررسی نظریه های کاربردی تداعی گرایان بررسی نظریه های کاربردی شناخت گرایان بررسی نظریه های کاربردی پیروان یادگیری زیستی و عصبی بررسی نظریه های کاربردی تکامل گرایان بررسی تطبیقی نظریات قبلی و تعالیم اسلامی	نظریه ها	۲
ج: منبع درسی:				
۱- سیف، علی اکبر، مقدمه ای بر نظریه های یادگیری، انتشارات جیهون				
۲- سیف، علی اکبر، روان شناسی پرورشی، انتشارات آگاه				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی یادگیری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: روش تدریس و برنامه ریزی هنری		
عملی	نظری	
-	۲	واحد
-	۳۲	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با انواع روش های تدریس هنر		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	نظری
	ریز محتوا	عملی
۱	روش های تدریس و برنامه ریزی	۳۲
	معرفی و اهداف	
	روش سخنرانی	
	روش مباحثه ای	
	آموزش انفرادی	
	روش ایفای نقش- روش نمایشی	
	روش اکتشافی با محوریت آموزش های هنری	
	بازدید و گردش علمی	
	روش آزمایشگاهی	
	روش های آموزشی تعاملی	
	روش های تدریس کاربردی در هنر	
	روش های برنامه ریزی هنری	
	و ...	
ج: منبع درسی:		
۱- میلر (۱۳۸۵) تدریس و کار آموزشی روش تدریس و مدیریت کلاس، مترجم: فریدون گرایلی، تهران: دانشگاه امیر کبیر.		
۲- ادیب نیا، اسد(۱۳۸۰) روش تدریس علوم اجتماعی در دوره ابتدایی. تهران: دواوین.		
۳- مکچی، ویلبرت جیمز؛ سوینیکی، ماریلا (۱۳۸۸) روش تدریس پیشرفته. مترجم: محمد رضا کرامتی، حسن محبوب، تهران: یسپرون.		
۴- محسنی زنوزی، هاشم(۱۳۸۸) تکنولوژی آموزشی. تهران: یسپرون.		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روش تدریس و برنامه ریزی هنری

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد هنر/ تکنولوژی آموزشی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با انواع روش های تدریس و برنامه ریزی هنری

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: سنجش و اندازه گیری		نظری	عملی
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد		واحد	۱
		ساعت	۴۸
الف: هدف درس: آشنایی با انواع روش های آزمون سازی و سنجش و اندازه گیری در علوم تربیتی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۴۸	۱۶	مفاهیم سنجش و اندازه گیری در علوم تربیتی	مفاهیم و اجرا
		انواع آزمونهای روانی و روش ساخت آنها	
		اجرا و تفسیر آزمونهای روان شناختی مرتبط با کودک	
		مشارکت در ساخت آزمون ها	
		روشهای تحلیل آزمونهای معلم ساخته و استاندارد	
		ساخت، اجرا و تحلیل یک آزمون معلم ساخته	
ج: منبع درسی:			
۱- دلاور، علی، سنجش و اندازه گیری در علوم تربیتی، انتشارات رشد			
۲- گنجی، حمزه، مبانی نظری آزمونهای روانی، حمزه گنجی، انتشارات آستان قدس			
۳- گنجی، حمزه، روان سنجی، حمزه گنجی، مهرداد ثابت، نشر ساوالان			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سنجش و اندازه‌گیری

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان‌شناسی، روان‌سنجی، مشاوره

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: بهداشت و ایمنی کودکان پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۲	واحد		
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی مقدماتی با بهداشت کودک و مراقبت های اولیه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۳۲	حقوق بهداشتی کودک شکستگی بریدگی ها ضربه و کبودی غش تب و تشنج پانسمان کنترل محیط احیا انواع سوختگی ها دانستنی های مهم دارویی کودک و ...		مراقبت های اولیه بهداشتی	
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بهداشت و ایمنی کودکان

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد پرستاری، پزشک

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۲- ...

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه

ارایه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: بهداشت روانی کودکان	
-		۲	واحد	پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با بهداشت روانی و شناخت تفاوت های فردی کودکان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۳۲	مبانی و مفاهیم بهداشت روانی بررسی انواع پیشگیری و روش های اجرای آن برای کودکان انگیزش و انگیزه ها در کودکان هیجان ها و اثرات آن ها بر رفتار کودک تفاوت های فردی در بهداشت روانی والدین، همسالان و نقش آن ها در بهداشت روانی	بهداشت روانی	۱	
ج: منبع درسی:					
۱- شاملو، سعید، بهداشت روانی، انتشارات رشد					
۲- گنجی، حمزه، بهداشت روانی، نشر ساوالان					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بهداشت روانی کودکان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: واحد کار هنر				
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد				
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: فراگیری و شناخت و مهارت های گوناگون ارتباطی و فرهنگی از طریق هنر				
ب: سرفصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۸	۲	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور بیان تصورات ذهنی از طریق هنر	هنر به مثابه ارائه کننده تصورات ذهنی	۱
۸	۲	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور افزایش مهارت های عاطفی و احساسی از طریق هنر	هنر به مثابه ارائه کننده عواطف انسانی	۲
۸	۳	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور افزایش مهارت های ارتباطی از طریق هنر	هنر به مثابه زمینه ساز بسترهای ارتباطی	۳
۸	۳	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور ارائه اندیشه از طریق هنر	هنر به مثابه ارائه کننده آرا و اندیشه های گوناگون	۴
۸	۳	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور شناخت ارزش های فرهنگی و اجتماعی	هنر به مثابه زمینه ساز رشد فرهنگی و اجتماعی	۵
۸	۳	تهیه و اجرای بازی و فعالیت های هنری به منظور افزایش توانایی جست و جو در پدیده ها محیط پیرامون	هنر به مثابه زمینه ساز پژوهش در دنیای پیرامون	۶
ج: منبع درسی:				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: واحد کار هنر

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی، کارشناس ارشد رشته های گوناگون ارتباطات و هنر

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ، رایانه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۳۲		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با تفسیر و تحلیل روان شناختی نقاشی کودکان	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۳۲	۱۶	آشنایی با تاریخچه و نظریات مختلف نقاشی کودکان	تفسیر و تحلیل	۱	
		آشنایی با روان شناسی رنگها(مفاهیم)			
		آشنایی با روان شناسی رنگها(کاربردها)			
		روشهای تفسیر نقاشی کودکان			
		آزمونهای موجود و روشهای استفاده و تفسیر آنها			
		ترسیم خانواده و تفسیر آن			
ج: منبع درسی:					
۱- رید، هربرت، هنر و آموزش و پرورش، ترجمه مهدی جلالی، انتشارات کمیسیون در ایران					
۲- جوزف، لئو، تفسیر نقاشی کودکان، ترجمه فاطمه فروزان، سازمان بهزیستی کشور					
۳- اولیور فراری، آنا، نقاشی کودکان و مفاهیم آن، ترجمه عبدالرضا صرافان، انتشارات دبستان					
۴- فجر، عباس، مقدمه بر روان شناسی نقاشی کودکان، نشر دنیای نور					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی، روان سنجی، مشاوره
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به روان شناسی رنگ و تفسیر نقاشی کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه
مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه
موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه
ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: عوامل محیطی کودک			
عملی	نظری		
-	۲	واحد	
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: شناخت عوامل محیطی تأثیر گذار در رشد روانی و جسمانی کودک			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	رئوس مطالب	
-	۱۶	شرایط محیطی سالم وسایل کمک آموزشی رسانه ها و نقش آنها در شخصیت کودک	وسایل کمک آموزشی
-	۱۶	عوامل اجتماعی و فرهنگی سلامت تغذیه سالم کودکان آشنایی با هرم غذایی رشد و نمو کودکان خواص میوه ها و غذا	تغذیه و سلامت اجتماعی
ج: منبع درسی:			
۱- لیلی، راویندر (۱۳۸۶) روش های مناسب برای تغذیه کودکان. ترجمه: برجعلی زاده، محسن، تهران: نیلوفرانه.			
۲- فیض، جواد (۱۳۹۱) تغذیه کودک من. تهران: امیرکبیر.			
۳- ویه، بلاندین؛ بوشه، هنری (۱۳۸۷) تغذیه کودک. ترجمه: الهام قدس. تهران: طلایه.			



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عوامل محیطی کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد تغذیه یا بهداشت با همکاری روان شناس

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: هنر درمانی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱		
۳۲	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آشنایی با نقش هنر در بهبود ناهنجاری های روانی کودکان			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۳۲	۱۶	کلیات آسیب شناسی و روش تشخیص بیماریهای روانی کودکان بررسی روشهای درمان بیماریهای روان شناختی کودک انواع روشهای هنری در درمان (بازی درمانی، پسیکودرام و ...) هنر درمانی به معنای عام و خاص (کاربردها)	کلیات و روش ها
ج: منبع درسی:			
۱- نوایی نژاد، شکوه، رفتارهای کودکان و نوجوانان و راهای پیشگیری ودرمان ناهنجاریها، انتشارات ابتکار ۲- پسیکودرام، مقالات مختلف مجلات علمی روان شناختی ۳- شاملو، سعید، آسیب شناسی روانی، انتشارات چهر			



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: هنر درمانی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی / هنرهای نمایشی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به بحث هنردرمانی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: آموزش رایانه به کودک	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آموزش اصول و مراحل آموزش رایانه به کودکان	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۴۸	۱۶	آشنایی با نقش و کاربرد رایانه در زندگی معاصر	آموزش رایانه		
		آشنایی با سخت افزار رایانه			
		آشنایی با نرم افزارهای کاربردی			
		ویژگی های آموزش رایانه به کودک			
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آموزش رایانه به کودک

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد کامپیوتر

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با روش های تدریس آموزش رایانه به کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید ۲- رایانه به تعداد دانشجویان

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار ، به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار .



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: نقاشی کودکان	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: فراگیری اصول آموزش نقاشی به کودکان					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا			
		رئوس مطالب			
۱۲	۸	آشنایی با انواع مواد نقاشی		ابزار و مواد	۱
		آشنایی با مبانی طرح و رنگ			
		آشنایی با انواع شیوه‌های دیدن			
۳۶	۸	نقاشی گروهی		آشنایی با شیوه‌های مختلف آموزش نقاشی به کودکان در مقاطع سنی مختلف	۲
		نقاشی موضوعی			
		کولاژ			
		تصویر سازی			
		نقاشی روی بدن			
ج: منبع درسی:					
- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نقاشی کودکان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نقاشی یا هنرمند خبره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با شیوه های آموزش نقاشی به کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس □ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه ■ ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز کار ۲- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید ۳- کارگاه نقاشی

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی □، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■ آزمایشگاهی □، کارگاهی ■، پژوهشی گروهی □، مطالعه

موردی □، بازدید ■ فیلم و اسلاید ■.

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■.

ارایه نمونه کار ■ به هدف تعریف شده: آزمون کتبی □، آزمون عملی ■ آزمون شفاهی □، ارائه پروژه ■.

ارایه نمونه کار ■.



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: موسیقی کودکان		
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: فراگیری مقدماتی موسیقی کودکان		
ب: سر فصل آموزشی:						
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب		
۴۸	۱۶	آشنایی مقدماتی با نت خوانی			موسیقی کودکان	۱
		نواختن ملودی های ساده و کودکانه				
		ترانه خوانی				
		آواز گروهی				
ج: منبع درسی:						
۱- لشگری، نرگس (۱۳۹۱) آموزش بلر، تهران: رهام.						
۲- تجویدی، مرضیه (۱۳۹۱) دنیای موسیقی کودکان. تهران: رهام.						



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: موسیقی کودکان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد موسیقی یا هنرمند خبره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به موسیقی کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید
۲- کارگاه موسیقی

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار ، به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: ادبیات کودک	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت	الف: هدف درس: بررسی نظریه های گوناگون در ارتباط با رشد کلامی کودک	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۳۲	کلیات مراحل رشد کلامی کودک بررسی نظرات مختلف در رشد کلامی کودک: رفتار گرایان بررسی نظرات مختلف در رشد کلامی کودک: شناختی - رشدی بررسی نظرات مختلف در رشد کلامی کودک: زبان مادری بررسی نظرات مختلف در رشد کلامی کودک: پیازه، ویگوتسکی نکاتی که والدین و مربیان در امر رشد کلامی و ادبیات کودک باید بدانند		کلیات و نظریه ها	
ج: منبع درسی:					
۱- ولودیا، رشد و آموزش زبان در کودکان پیش دبستان، ترجمه محمد جعفر سریرنیا، انتشارات دنیای نور ۲- لطف آبادی، حسین، روان شناسی رشد زبان، آستان قدس رضوی ۳- ماسن، هنری، رشد شخصیت کودک، ترجمه مهشید یاسایی، نشر مرکز تهران					



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ادبیات کودک

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد ادبیات فارسی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با ادبیات کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار ، به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: شعر و قصه خوانی	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با روش های مختلف شعر و قصه خوانی	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۱۲	مراحل اجرای تصمیم گیری برای کودکان مکالمه و معیارهای انتخاب شعر و قصه برای کودکان با توجه به سن و جنسیت آنان		مبانی	۱
۴۸	۴	روشهای شعر خوانی برای کودکان روشهای قصه گویی برای کودکان		روش ها	۲
ج: منبع درسی:					
۱- مهاجری، زهرا، قصه و قصه گویی، انتشارات خانه آبی مشهد					
۲- رحماندوست، مصطفی، قصه گویی در خانه و خانواده، انتشارات مدرسه					
۳- ناسی، چگونه بچه هایمان را به مطالعه تشویق کنیم، ترجمه مهین مهتاج، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان					



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: شعر و قصه خوانی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نمایش، ادبیات نمایشی، ادبیات فارسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با دنیای کودکان

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار .



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: متن و تصویر		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
۱	۱	۱	۱۶
۴۸	۱۶		
الف: هدف درس: بالا بردن مهارت‌های ادراکی از طریق تصویر و داستان پردازی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۴۸	۱۶	نوشتن متن برای تصویر	متن و تصویر
		داستان پردازی برای تصاویر مختلف	
		آموزش مفاهیم از طریق تصویر	
		افزایش مهارت های کلامی پیرامون تصویر	
		افزایش توان تحلیل و تفکر انتقادی از راه تفسیر تصویر	
ج: منبع درسی:			
۱- مهاجری، زهرا، قصه و قصه گوئی، انتشارات خانه آبی مشهد			
۲- رحماندوست، مصطفی، قصه گوئی در خانه و خانواده، انتشارات مدرسه			
۳- نانسی، چگونه بچه هایمان را به مطالعه تشویق کنیم، ترجمه مهین مهتاج، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: متن و تصویر

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نمایش، ادبیات نمایشی، نقاشی یا هنرمند خیره

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: حجم و سفال	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آموزش کار با انواع خمیرهای بازی و ساخت حجم و سفال					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
۴۸	۱۶	کار با خمیر مجسمه‌سازی		حجم و سفال	
		قالب گیری			
		حجم سازی			
		نقش برجسته			
		مجسمه سازی			
		سفال سازی			
		طریقه ساخت انواع خمیرهای بازی			
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس					



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **حجم و سفال**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد مجسمه سازی/ نقاشی یا هنرمند خیره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با روش های کار با کودک

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز کار ۲- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید ۳- کارگاه حجم و سفال

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار



			نام درس: نمایش کودکان	
			پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری			
۱	۱	واحد		
۴۸	۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: اجرا و آشنایی با انواع شیوه های نمایش کودکان				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱۴	۱۲	کارگردانی	مبانی	
		بازیگری		
		نمایشنامه		
		صدا و بیان		
		نمایش خوانی		
۳۴	۴	تیپ و شخصیت پردازی	نمایش موضوعی	
		نمایش عروسکی		
		نمایش تعاملی		
		بداهه		
		ضرب المثل ها		
		داستان های کودکانه		
		نمایش موزیکال		
ج: منبع درسی:				
۱- برای پایان ترم دانشجویان به صورت گروهی نمایش هایی را طراحی و اجرا نمایند.				
۲- ترجیحاً سعی شود تا این درس با کارگاه عروسک سازی به صورت هماهنگ برگزار شود، و از عروسک های طراحی و ساخته شده در کارگاه عروسک سازی استفاده شود.				



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: نمایش کودکان

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد نمایش یا هنرمند خبره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع

و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایانه پروژه .

رایانه نمونه کار



عملی		نظری		نام درس: بازی های کودکانه پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آموزش نقش و تأثیر بازی در فرایند رشد فکری و روانی کودک					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۱۲	۱۲	کلیات بازیها(تعاریف ، فواید ، اثرات روان شناختی)	کلیات		
		بررسی انواع بازیها از دیدگاههای مختلف			
		روش تهیه ، اجرا و تحلیل یک بازی (در قالب واحد کار)			
۳۲	۴	اجرا و تحلیل بازیهای جسمی وفکری	اجرا و تحلیل		
		اجرا و تحلیل بازیهای فردی و گروهی			
		ساختن یک بازی جدید و تحلیل آن			
		واحد کار بازی (تهیه و اجرا)			
ج: منبع درسی:					
۱- ثقفی، هانیبه، روان شناسی بازی، انتشارات آگاه					
۲- انگجی، لیلی، آموزش از راه بازی، انتشارات رشد					
۳- ترکمان، منوچهر، بازیهای آموزشی، انتشارات مدرسه					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: بازی های کودکانه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد روان شناسی، روان سنجی، مشاوره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۴۵ مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی مباحثه ای تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی مطالعه

موردی بازدید فیلم و اسلاید

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: عروسک سازی			
پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد			
الف: هدف درس: فراگیری ساخت انواع عروسک			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
۲۴	۸	عروسک پارچه‌ای	عروسک سازی
		عروسک خمیری	
۲۴	۸	ساخت انواع عروسک با استفاده از مواد گوناگون	
		شخصیت پردازی و تیپ سازی با عروسک	
		ماسک سازی	
		رویکردهای خلاق در ساخت عروسک	
ج: منبع درسی:			
- احمدی، فاطمه (۱۳۹۱) خودآموز عروسک دوزی و عروسک سازی. تهران: جهان نو.			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: عروسک سازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد مجسمه سازی/ نقاشی / نمایش یا هنرمند
خبیره

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع
و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز کار ۲- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه
موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه .

ارایه نمونه کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

عملی		نظری		نام درس: کاردستی	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: تمرین ساخت انواع کاردستی	
ب: سرفصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۲۴	۸	ساخت اشکال اوریگامی	کاردستی		
۲۴	۸	ساخت انواع کاردستی با استفاده از مواد گوناگون			
		ساخت اشکال حجمی ساده			
		رویکردهای خلاق در ساخت کاردستی			
ج: منبع درسی: - رایبسون، نیک (۱۳۹۰) هنر کاغذ و تا (اوریگامی) ترجمه: مهراڻ ابروانلو. تهران: آوند دانش.					



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: **کاردستی**

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس: کارشناسی ارشد مجسمه سازی/ نقاشی یا هنرمند خیره
- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: _____
- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۵ سال
- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۵ سال
- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب
- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: _____

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (بر اساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع
- و سایر موارد با ذکر نام و مقدار
- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- میز کار ۲- رایانه و ابزار نمایش فیلم و اسلاید ۳- وسایل ساخت کاردستی

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید فیلم و اسلاید .

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه .

رایه نمونه کار به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی آزمون شفاهی ، رایه پروژه .

رایه نمونه کار .



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

۱	واحد	نام درس: کاربینی (بازدید)
۳۲	ساعت	پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و....
۶	...

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه تولیدی مزرعه و
 - واحدهای آموزش هنر به کودکان مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان و یا فرهنگسراها

ج: برنامه اجرایی:

۱. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۱۰ تا ۱۶ ساعت
۲. تهیه و ارائه گزارش کاربینی توسط دانشجو به مدت ۱۶ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس

د: شرایط مدرس کاربینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی

ه: نحوه ارزشیابی عملکرد کاربین:

- ارزشیابی میزان دستیابی به اهداف عملکردی توسط مدرس کاربینی بر اساس متن گزارش کاربینی و ارائه آن توسط دانشجو در قالب جدول پیوست ۲ انجام می‌پذیرد.



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

سرفصل و استانداردهای اجرایی درس کارورزی ۱

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه کارخانه تولیدی مزرعه و

- واحدهای آموزش هنر به کودکان مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان و یا فرهنگسراها

ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

سرفصل و استانداردهای اجرایی درس کارورزی ۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

- واحدهای آموزش هنر به کودکان مانند کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان و یا فرهنگسراها

د: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
...				

ه: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



دوره کارشناسی حرفه‌ای مربی هنر کودک

مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر تهران واحد ۲۳ با همکاری واحد ۶
گروه تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	محمد معین الدینی	دکتری پژوهش هنر	مدرس دانشگاه	-	-
۲	فرش فروش	دکتری	مدرس دانشگاه	-	-
۳	امانی	کارشناسی ارشد	مدرس دانشگاه	-	-
۴	معصومه صادقی	کارشناسی ارشد	کارشناس مسئول برنامه ریزی درسی و دبیر گروه فرهنگ و هنر	-	-
رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.					

