



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

**مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس**  
**دوره گردانی حرفه ای**  
**موسیقی - نوازندگی ساز کوبه ای**  
**(نایبسته)**



گروه: فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۷۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ صرفاً برای مراکز و واحدهای دارای مجوز از دانشگاه جامع علمی - کاربردی، قابل اجرا است..

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره کاردانی حرفه‌ای موسیقی - نوازندگی ساز کوبه‌ای (نایب‌سته)  
مصوبه جلسه ۲۷۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۷۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ براساس پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر برنامه آموزشی و درسی دوره کاردانی حرفه‌ای موسیقی - نوازندگی ساز کوبه‌ای را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجرا است.

رای صادره جلسه ۲۷۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در خصوص برنامه آموزشی و درسی کاردانی حرفه‌ای موسیقی - نوازندگی ساز کوبه‌ای (نایب‌سته) صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

حسین بلندی

رئیس دانشگاه و

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی



رونوشت:

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحد های مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

سرپرست دفتر برنامه ریزی درسی و دبیر شورای  
برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

اصغر کشتکار

معاون آموزشی و نایب رئیس  
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

## فهرست مطالب

|                                                                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| فصل اول: مشخصات کلی برنامه آموزشی .....                                                                      | ۴  |
| مقدمه:.....                                                                                                  | ۵  |
| تعریف و هدف دوره:.....                                                                                       | ۵  |
| ضرورت و اهمیت دوره:.....                                                                                     | ۵  |
| قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان : .....                                                            | ۶  |
| مشاغل قابل احراز و قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان : (برگرفته از جدول وضعیت تحلیل شغلی) ..... | ۶  |
| ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو:.....                                                                             | ۶  |
| طول و ساختار دوره : .....                                                                                    | ۷  |
| جدول تعداد واحدهای درسی:.....                                                                                | ۷  |
| فصل دوم : جداول دروس .....                                                                                   | ۸  |
| جدول دروس عمومی: .....                                                                                       | ۹  |
| جدول دروس مهارت مشترک: .....                                                                                 | ۱۰ |
| جدول دروس پایه:.....                                                                                         | ۱۰ |
| جدول دروس اصلی:.....                                                                                         | ۱۰ |
| جدول دروس تخصصی: .....                                                                                       | ۱۱ |
| جدول دروس آموزش در محیط کار:.....                                                                            | ۱۱ |
| فصل سوم : سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی (آموزش در مرکز مجری) .....                             | ۱۴ |
| فصل چهارم : سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش در محیط کار .....                                          | ۵۲ |
| ضمیمه .....                                                                                                  | ۶۹ |



## فصل اول: مشخصات کلی برنامه آموزشی



## **مقدمه:**

دوره کاردانی ناپیوسته حرفه ای نوازندگی ساز کوبه ای با هدف تربیت نوازنده سازهای تخصصی بادی با هدف تربیت نوازندگانی که به علم و هنر این رشته احاطه داشته می باشد، تدوین شده است .  
نقش سازهای کوبه ای در ترکیب های متفاوت سازی بسیار حائز اهمیت می باشد و با تمرکز بیشتر و دقت در این گروه سازی بسیاری از مشکلات اجرای موسیقی برطرف خواهد شد.

## **تعریف و هدف دوره:**

سازهای کوبه ای یا ساز کوبه یا پرکاشن به سازهایی گفته می شود که از طریق ضربه، تکان، سایش، خراش یا هر عمل دیگری که منجر به نوسان شود، تولید صدا کنند. وظیفه اصلی سازهای کوبه ای معمولاً اجرای ضرب آهنگ ریتم در متن آهنگ است، ولی توانایی اجرای ملودی را هم دارند. تاریخچه سازهای کوبه ای به هزاران سال پیش برمی گردد. این سازها احتمالاً پس از صدای انسانی قدیمی ترین نوع سازها هستند. سازهای کوبه ای را عموماً می توان به دو دسته سازهای کوبه ای با کوک معین مثل زیلوفون و سازهای کوبه ای با کوک نامعین مثل انواع طبل تقسیم کرد.

هدف از تربیت نوازنده کوبه ای، کمک به ارتقاء سطح ارکسترهای موسیقی و تولید آثار فاخر ملی می باشد. بالا بردن مهارت شنیداری ، پارتیتورخوانی ، آکومپانیسمان در کنار آموزش، نوازندگی این امر را ممکن می سازد.

## **ضرورت و اهمیت دوره:**

اهمیت روزافزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ اسلامی در سطح داخلی و بین المللی ، ارتقاء کیفی و رشد ارزش های معنوی موسیقی کلاسیک مبتنی بر فرهنگ ملی ، نبود دوره های موسیقی با گرایش های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروی متخصص به منظور اجرای قطعات موسیقی متناسب با فرهنگ اسلامی از جمله عوامل موثری است که ضرورت و اهمیت آموزش نوازندگی انواع ساز کوبه ای را آشکار می سازد.



### قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان :

| ردیف | قابلیت ها و مهارت های مشترک مصوب برای مقطع کاردانی     | مورد نظر این برنامه |
|------|--------------------------------------------------------|---------------------|
| ۱    | گزارش نویسی و مستند سازی                               | ×                   |
| ۲    | ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation) | ×                   |
| ۳    | انجام کار گروهی                                        | ×                   |
| ۴    | طبقه بندی و پردازش اطلاعات                             | ✓                   |
| ۵    | بهره گیری از رایانه                                    | ✓                   |
| ۶    | برقراری ارتباط موثر در محیط کار                        | ✓                   |
| ۷    | سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها  | ✓                   |
| ۸    | خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی        | ✓                   |
| ۹    | ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی                    | ×                   |
| ۱۰   | رعایت اخلاقی حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی             | ✓                   |
| ۱۱   | اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)          | ✓                   |
| ۱۲   | تفکر نقادانه و اقتضایی                                 | ×                   |
| ۱۳   | خلاقیت و نوآوری                                        | ✓                   |

### مشاغل قابل احراز و قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای دانش آموختگان : (برگرفته از جدول وضعیت تحلیل شغلی)

| ردیف | شغل قابل احراز         | قابلیت ها و توانمندی های حرفه ای مورد انتظار                 |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ۱    | نوازنده سازهای کوبه ای | شناخت گونه های متفاوت نوازندگی ساز کوبه ای در دوره های مختلف |
|      |                        | توانایی نواختن ساز کوبه ای در ارکسترها و استودیوها           |
|      |                        | کاربرد روش های صحیح بهداشت نوازندگی                          |
|      |                        | کسب مهارت نوازندگی در همراهی با سازهای دیگر ارکستر           |

### ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو:

- داشتن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی کشور
- داشتن حداقل مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه
- داشتن استعداد و علاقه به موسیقی و نداشتن نقص عضو موثر



## طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و «آموزش در محیط کار» تقسیم می شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است.

### ۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.

### ۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی) :

| نوع درس | جمع ساعت | درصد | درصد استاندارد |
|---------|----------|------|----------------|
| نظری    | ۳۳۶      | ٪۱۷  | حداکثر ۴۰      |
| مهارتی  | ۱۰۸۸     | ٪۸۳  | حداقل ۶۰       |
| جمع     | ۱۴۲۴     | ۱۰۰  | -              |

## جدول تعداد واحدهای درسی:

| دروس                              | تعداد واحد                                     | برنامه مورد نظر |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------|
| *عمومی                            | ۱۳                                             | ۱۳              |
| مهارت مشترک                       | ۸                                              | ۸               |
| پایه                              | ۵-۱۰                                           | ۱۰              |
| اصلی                              | ۱۴-۲۰                                          | ۱۶              |
| تخصصی                             | ۲۰-۲۸                                          | ۲۱              |
| "گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم) | حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس" | -               |
| کاربینی                           | ۱                                              | ۱               |
| کارورزی ۱                         | ۲                                              | ۲               |
| کارورزی ۲                         | ۲                                              | ۲               |
| *جمع                              | ۶۹-۷۳                                          | ۷۳              |

\* با توجه به مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و جایگزینی درس دانش خانواده و جمعیت با درس جمعیت و تنظیم خانواده و افزایش ۱ واحد به واحدهای جدول دروس عمومی، حداقل و حداکثر تعداد واحد دوره کاردانی ۶۹-۷۳ است.

- از مجموع دروس اصلی و تخصصی حداقل ۱۰ واحد باید به صورت عملی تعریف شود دروس عملی شامل آزمایشگاه، کارگاه و پروژه است.
- تا حد امکان دروس نظری و عملی به صورت مجزا تعریف شود.

## فصل دوم : جداول دروس



## جدول دروس عمومی:

| ردیف | نام درس                                                  | تعداد واحد | ساعت       |           |            |
|------|----------------------------------------------------------|------------|------------|-----------|------------|
|      |                                                          |            | نظری       | عملی      | جمع        |
| ۱    | زبان فارسی                                               | ۳          | ۴۸         | -         | ۴۸         |
| ۲    | زبان انگلیسی                                             | ۳          | ۴۸         | -         | ۴۸         |
| ۳    | یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » <sup>۱</sup>     | ۲          | ۳۲         | -         | ۳۲         |
| ۴    | یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » <sup>۲</sup> | ۲          | ۳۲         | -         | ۳۲         |
| ۵    | تربیت بدنی <sup>۳</sup>                                  | ۱          | -          | ۲۴        | ۲۴         |
| ۶    | دانش خانواده و جمعیت <sup>۴</sup>                        | ۲          | ۳۲         | -         | ۳۲         |
|      | <b>جمع</b>                                               | <b>۱۳</b>  | <b>۱۹۲</b> | <b>۲۴</b> | <b>۲۱۶</b> |

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۳ درس ( ۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- انسان در اسلام ۳- حقوق اجتماعی و سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۶ درس ( ۱- اخلاق اسلامی ۲- فلسفه اخلاق ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلامی ۵- اخلاق خانواده) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۶- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۵۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۲۱ گروه برنامه ریزی و گسترش علوم ورزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری درس تربیت بدنی به ارزش ۱ واحد و ۲۴ ساعت است و اجرای آن از نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷ الزامی است.
۴. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

\* مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند.

\*\* دروس ردیف های ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



**جدول دروس مهارت مشترک:**

| ردیف | نام درس                          | تعداد واحد | ساعت |      |     |
|------|----------------------------------|------------|------|------|-----|
|      |                                  |            | نظری | عملی | جمع |
| ۱    | اخلاق حرفه ای                    | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  |
| ۲    | کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  |
| ۳    | اصول سرپرستی                     | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  |
| ۴    | خلاقیت در هنر                    | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  |
| جمع  |                                  | ۸          | ۱۲۸  | -    | ۱۲۸ |

**جدول دروس پایه:**

| ردیف | نام درس                            | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز | هم نیاز |
|------|------------------------------------|------------|------|------|-----|----------|---------|
|      |                                    |            | نظری | عملی | جمع |          |         |
| ۱    | تئوری موسیقی                       | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -       |
| ۲    | سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| ۳    | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۱ (اکول) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | -        | -       |
| ۴    | بهداشت و سلامت نوازندگی            | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| ۵    | پیانو عمومی ۱ (اکول)               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | -        | -       |
| جمع  |                                    | ۱۰         | ۶۴   | ۱۹۲  | ۲۵۶ |          |         |

**جدول دروس اصلی:**

| ردیف | نام درس                                 | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                                | هم نیاز |
|------|-----------------------------------------|------------|------|------|-----|-----------------------------------------|---------|
|      |                                         |            | نظری | عملی | جمع |                                         |         |
| ۱    | پیانو عمومی ۲ (گام ماژور)               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۱ (اکول)                    | -       |
| ۲    | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲ (گام ماژور) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۱ (اکول)      | -       |
| ۳    | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳ (گام مینور) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲ (گام ماژور) | -       |
| ۴    | شناخت ریتم                              | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                     | -       |
| ۵    | سلفژ ۲ (گام خوانی)                      | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                     | -       |
| ۶    | سلفژ ۳ (ملودی خوانی)                    | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | سلفژ ۲ (گام خوانی)                      | -       |
| ۷    | فرم موسیقی                              | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                       | -       |
| ۸    | اجرای رسییتال ساز کوبه ای               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | -                                       | -       |
| جمع  |                                         | ۱۶         | ۶۴   | ۳۸۴  | ۴۴۸ |                                         |         |

**جدول دروس تخصصی:**

| ردیف | نام درس                             | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                                | هم نیاز |
|------|-------------------------------------|------------|------|------|-----|-----------------------------------------|---------|
|      |                                     |            | نظری | عملی | جمع |                                         |         |
| ۱    | پیانو عمومی ۳ (گام مینور)           | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۲ (گام ماژور)               | -       |
| ۲    | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۴ (ملودی) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳ (گام مینور) | -       |
| ۳    | ریتم نوازی در سبک های متفاوت        | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                       | -       |
| ۴    | همنوازی ( ۱ )                       | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -                                       | -       |
| ۵    | همنوازی ( ۲ )                       | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | همنوازی ( ۱ )                           | -       |
| ۶    | سلفژ ۴ (دیکته موسیقی)               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | سلفژ ۳ (ملودی خوانی)                    | -       |
| ۷    | آنسامبل                             | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | همنوازی ( ۲ )                           | -       |
| ۸    | پیانو عمومی ۴ (ملودی)               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۳ (گام مینور)               | -       |
| ۹    | همنوازی ساز کوبه ای و پیانو         | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | همنوازی ( ۲ )                           | -       |
| ۱۰   | تاریخ شنیداری موسیقی                | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                                       | -       |
| ۱۱   | تفسیر و تحلیل رپرتوار               | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                                       | -       |
| ۱۲   | نرم افزار و نت نویسی                | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                                       | -       |
|      | جمع                                 | ۲۱         | ۸۰   | ۵۱۲  | ۵۹۲ | -                                       | -       |

**جدول دروس آموزش در محیط کار:**

| ردیف | نام درس   | تعداد واحد عملی |      | زمان اجرا                                                  |
|------|-----------|-----------------|------|------------------------------------------------------------|
|      |           | واحد عملی       | ساعت |                                                            |
| ۱    | کاربینی   | ۱               | ۳۲   | ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول) |
| ۲    | کارورزی ۱ | ۲               | ۲۴۰  | پایان نیمسال دوم و بعد از گذراندن درس کاربینی              |
| ۳    | کارورزی ۲ | ۲               | ۲۴۰  | پایان دوره و بعد از گذراندن درس کارورزی ۱                  |
|      | جمع       | ۵               | ۵۱۲  |                                                            |



### جدول ترم بندی پیشنهادی :

جداول ارائه شده صرفاً پیشنهادی بوده و با هدف اجرایی بودن برنامه درسی در ۴ نیمسال تنظیم شده است. مراکز مجری با توجه به شرایط و مقتضیات خود، با رعایت پیش نیازی و هم نیازی دروس، رعایت استانداردهای ذکر شده و سایر ضوابط و مقررات آموزشی دانشگاه مجاز به تغییر جدول ترم بندی می باشند.

#### نیمسال اول

| نام درس                       | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز | هم نیاز |
|-------------------------------|------------|------|------|-----|----------|---------|
|                               |            | نظری | عملی | جمع |          |         |
| *کاربینی                      | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -        | -       |
| تئوری موسیقی                  | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -       |
| سلفژ ۱ (ریتم خوانی)           | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| آموزش انفرادی ساز کوبه ای (۱) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | -        | -       |
| تاریخ شنیداری موسیقی          | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| بهداشت و سلامت نوازندگی       | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| آموزش نرم افزار و نت نویسی    | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -        | -       |
| پیانو عمومی ۱ (اکول)          | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | -        | -       |
| دروس عمومی                    | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -        | -       |
| جمع                           | ۱۷         | ۱۲۸  | ۲۸۸  | ۴۱۶ |          |         |

\* از گروه درس های "مبانی نظری اسلام" و "اخلاق و تربیت اسلامی" صرفاً یک درس در هر نیمسال قابل ارائه است.

\*\*ارائه درس کاربینی در نیمسال اول الزامی است.

\*\*\* ارائه درس مهارت مشترک در نیمسال اول مجاز نیست.

#### نیمسال دوم

| نام درس                                 | تعداد واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                           | هم نیاز |
|-----------------------------------------|------------|------|------|-----|------------------------------------|---------|
|                                         |            | نظری | عملی | جمع |                                    |         |
| پیانو عمومی ۲ (گام ماژور)               | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۱ (اکول)               | -       |
| آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲ (گام ماژور) | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۱ (اکول) | -       |
| سلفژ ۲ (گام خوانی)                      | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                | -       |
| تفسیر و تحلیل رپرتوار                   | ۲          | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | -                                  | -       |
| شناخت ریتم                              | ۲          | -    | ۶۴   | ۶۴  | سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                | -       |
| همنوازی (۱)                             | ۱          | -    | ۳۲   | ۳۲  | -                                  | -       |
| دروس عمومی                              | ۳          | ۴۸   | -    | ۴۸  | -                                  | -       |
| دروس مهارت مشترک                        | ۳          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                  | -       |
| دروس مهارت مشترک                        | ۲          | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                  | -       |
| کارورزی ۱                               | ۲          | -    | ۲۴۰  | ۲۴۰ | کاربینی                            | -       |
| جمع                                     | ۲۰         | ۱۶۰  | ۴۹۶  | ۶۵۶ |                                    |         |

\* از گروه درس های "مبانی نظری اسلام" و "اخلاق و تربیت اسلامی" ، صرفاً یک درس در هر نیمسال قابل ارائه است.

\*\* ارائه حداقل یک درس مهارت مشترک الزامی است.

دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)

نیمسال سوم

| نام درس                                | تعداد<br>واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                               | هم نیاز |
|----------------------------------------|---------------|------|------|-----|----------------------------------------|---------|
|                                        |               | نظری | عملی | جمع |                                        |         |
| آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳(گام مینور) | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲(گام ماژور) | -       |
| سلفژ ۳(ملودی خوانی)                    | ۲             | ۱۶   | ۳۲   | ۴۸  | سلفژ ۲(گام خوانی)                      | -       |
| پیانو عمومی ۳(گام مینور)               | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۲(گام ماژور)               | -       |
| اجرای رسیتال ساز کوبه ای               | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | -                                      | -       |
| همنوازی ۲(۲)                           | ۱             | -    | ۳۲   | ۳۲  | همنوازی ۱(۱)                           | -       |
| فرم موسیقی                             | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| ریتم نوازی در سبک های متفاوت           | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| دروس مهارت مشترک                       | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| دروس عمومی                             | ۳             | ۴۸   | -    | ۴۸  | -                                      | -       |
| دروس عمومی                             | ۱             | -    | ۳۲   | ۳۲  | -                                      | -       |
| جمع                                    | ۱۹            | ۱۶۰  | ۲۸۸  | ۴۴۸ |                                        |         |

\* از گروه درس های "مبانی نظری اسلام" و "اخلاق و تربیت اسلامی"، صرفاً یک درس در هر نیمسال قابل ارائه است.

\*\* ارائه حداقل یک درس مهارت مشترک الزامی است.

.....

| نام درس                            | تعداد<br>واحد | ساعت |      |     | پیش نیاز                               | هم نیاز |
|------------------------------------|---------------|------|------|-----|----------------------------------------|---------|
|                                    |               | نظری | عملی | جمع |                                        |         |
| آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۴(ملودی) | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳(گام مینور) | -       |
| سلفژ ۴(دیکته موسیقی)               | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | سلفژ ۳(ملودی خوانی)                    | -       |
| آنسامبل                            | ۱             | -    | ۳۲   | ۳۲  | همنوازی ۲(۲)                           | -       |
| همنوازی ساز کوبه ای و پیانو        | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | همنوازی ۲(۲)                           | -       |
| پیانو عمومی ۴(ملودی)               | ۲             | -    | ۶۴   | ۶۴  | پیانو عمومی ۳(گام مینور)               | -       |
| دروس مهارت مشترک                   | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| دروس عمومی                         | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| دروس عمومی                         | ۲             | ۳۲   | -    | ۳۲  | -                                      | -       |
| کارورزی ۲                          | ۲             | -    | ۲۴۰  | ۲۴۰ | کارورزی ۱                              | -       |
| جمع                                | ۱۷            | ۹۶   | ۵۲۸  | ۶۲۴ |                                        |         |

\* از گروه درس های "مبانی نظری اسلام" و "اخلاق و تربیت اسلامی"، صرفاً یک درس در هر نیمسال قابل ارائه است.

\*\* ارائه حداقل یک درس مهارت مشترک الزامی است.

## فصل سوم : سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی (آموزش در مرکز مجری)



| نام درس: تئوری موسیقی                                         |                                     |                         |                                                                               |       | نظری       | عملی                 |      |   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|----------------------|------|---|
| Course Title: music theory                                    |                                     |                         |                                                                               |       | تعداد واحد | ۲                    |      |   |
|                                                               |                                     |                         |                                                                               |       |            |                      | -    |   |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): پایه                           |                                     |                         |                                                                               |       |            |                      |      |   |
| پیش نیاز:-                                                    |                                     | هم نیاز:-               |                                                                               | ساعت  | ۳۲         | -                    |      |   |
| الف: هدف درس: شناخت خطوط حامل ، فواصل، گام ها و نت نگاری صحیح |                                     |                         |                                                                               |       |            |                      |      |   |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                     |                                     |                         |                                                                               |       |            |                      |      |   |
| ردیف                                                          | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                               |       |            | زمان آموزش<br>(ساعت) |      |   |
|                                                               |                                     |                         |                                                                               |       |            | نظری                 | عملی |   |
| ۱                                                             | فصل اول                             | مبحث نظری               | - آشنایی با خطوط حامل ، خطوط کمکی ، انواع کلیدها (کلید سل ، کلیدفا، کلید دو ) |       |            |                      | ۶    | - |
|                                                               |                                     | شرح کار<br>عملی         | -                                                                             |       |            |                      | -    | - |
| ۲                                                             | فصل دوم                             | مبحث نظری               | - شناخت مفاهیم میزان ، ریتم ، ضرب، ضد ضرب، سنکپ ، وزن                         |       |            |                      | ۶    | - |
|                                                               |                                     | شرح کار<br>عملی         | -                                                                             |       |            |                      | -    | - |
| ۳                                                             | فصل سوم                             | مبحث نظری               | - آشنایی با فواصل (بزرگ، کوچک، افزوده ، کاسته و درست )                        |       |            |                      | ۶    | - |
|                                                               |                                     | شرح کار<br>عملی         | -                                                                             |       |            |                      | -    | - |
| ۴                                                             | فصل چهارم                           | مبحث نظری               | شناخت گام ها (ماژور، مینور)                                                   |       |            |                      | ۷    | - |
|                                                               |                                     | شرح کار<br>عملی         | -                                                                             |       |            |                      | -    | - |
| ۵                                                             | فصل پنجم                            | مبحث نظری               | آشنایی با نت نگاری صحیح                                                       |       |            |                      | ۷    | - |
|                                                               |                                     | شرح کار<br>عملی         | -                                                                             |       |            |                      | -    | - |
| ج: معرفی منابع درسی:                                          |                                     |                         |                                                                               |       |            |                      |      |   |
| ردیف                                                          | عنوان منبع                          | مؤلف / مؤلفان           | مترجم / مترجمان                                                               | ناشر  | سال نشر    |                      |      |   |
| ۱                                                             | تئوری موسیقی                        | مصطفی کمال پورتراب      | -                                                                             | چشمه  | ۱۴۰۰       |                      |      |   |
| ۲                                                             | عناصر موسیقی                        | رلف تئورک               | علیرضا سیداحمدیان                                                             | ماهور | ۱۳۸۷       |                      |      |   |

|                                                           |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: تئوری موسیقی                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱- ویژگی های مدرس:                                        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                               |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                           | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                      |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                     | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      | ۳۰                                                   |                    | پیانو ، تخته پنج خط حامل                                                |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۳- روش تدریس و ارائه درس:                                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                            | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای ✓                                          | تمرین و تکرار ✓    | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی                                           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                     | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |



|                             |      |            |                           |
|-----------------------------|------|------------|---------------------------|
| نام درس: سلفژ (ریتیم خوانی) |      |            |                           |
| عملی                        | نظری | تعداد واحد | Course Title: solfege (۱) |
| ۱                           | ۱    |            |                           |

**دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)**

| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): پایه                             |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| پیش نیاز:-                                                      |                             | هم نیاز:-               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ساعت              |
| ۳۲                                                              |                             | ۱۶                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| الف: هدف درس:                                                   |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| - ریتم خوانی و همچنین خواندن درس هایی در گام ماژور در بخش آوازی |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                       |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| ردیف                                                            | مبحث کلی و رئوس مطالب سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | زمان آموزش (ساعت) |
|                                                                 |                             | نظری                    | عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |
| ۱                                                               | فصل اول<br>بخش ریتم خوانی   | مبحث نظری               | تمام درس های این بخش روی کلیدهای سل و فا خوانده می شود.<br>- آشنایی با نت خوانی روی کلیدهای سل و فا (بدون توجه به ریتم)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۱۶                |
|                                                                 |                             | شرح کار عملی            | - خواندن نت ها روی کلید سل و فا در میزان های ساده با واحد سفید برای هر ضرب<br>- تقسیم هر ضرب به دو قسمت مساوی در میزان هایی که واحد ضرب در هر میزان یک سفید است .<br>- خواندن ریتم هایی با نقطه جلوی نت و ریتم های سنکوپه در میزان هایی که واحد ضرب سفید است.<br>- خواندن درس هایی در میزان ساده که واحد ضرب یک سفید است و هر ضرب می تواند به چهار قسمت تقسیم شود                                                                                                           | ۱۶                |
| ۲                                                               | فصل دوم<br>بخش آوازی        | مبحث نظری               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | -                 |
|                                                                 |                             | شرح کار عملی            | - خواندن گام در ماژور یا نت های گرد در میزان ۲ ضربی همراه با حرکت دست<br>- خواندن درس های آوازی در گام های ماژور با نت هایی در حرکت پیوسته در میزان های ساده همراه با حرکت دست<br>- خواندن درس های آوازی در گام ماژور که در آن هر ضرب به دو قسمت تقسیم می شود.<br>- خواندن درس هایی در ماژور با ریتم های نقطه جلوی نت و ریتم های سنکوپه<br>- خواندن درس هایی در گام ماژور که فاصله ی سوم تا هشتم به تدریج در درس ها وارد می شود و کار روی این فاصله ها خارج از قطعات ملودیک | ۱۶                |
| ج: معرفی منابع درسی:                                            |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| ردیف                                                            | عنوان منبع                  | مؤلف / مؤلفان           | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ناشر              |
| ۱                                                               | شیوه نوین سرایش موسیقی      | سول بروکویتس            | فرید سرتج ، مهلا رحیمی نژاد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | رهام              |
| ۲                                                               | ریتم در موسیقی              | شهرام مظلومی            | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | صداوسیمما         |

|                                                                                               |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>د: استاندادهای آموزشی درس(شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)</b>                                |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>عنوان درس: سلفژ(ریتیم خوانی )</b>                                                          |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>۳-ویژگی های مدرس:</b>                                                                      |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>معیار</b>                                                                                  | <b>عنوان رشته تحصیلی مدرس</b>             |                                                 |                                                                        | <b>مقطع تحصیلی مدرس</b>                         |
| اولویت اول                                                                                    | اولویت دوم                                | اولویت سوم                                      | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲</sup><br>(در صورت لزوم)                   |                                                 |
| <b>دکتری</b>                                                                                  |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| کارشناسی ارشد                                                                                 |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :</b>                                          |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| نوع فضای آموزشی                                                                               | متراژ(متر مربع)                           | حداکثر ظرفیت(نفر)                               | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت(سرمایه ای - مصرفی) |                                                 |
| کلاس                                                                                          | ۳۵                                        | پیانو ، تخته پنج خط حامل                        | ...                                                                    |                                                 |
| آزمایشگاه                                                                                     |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| کارگاه                                                                                        |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| مزرعه/ عرصه                                                                                   |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| محیط شبیه سازی شده                                                                            |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>۴- روش تدریس و ارائه درس:</b>                                                              |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <input type="checkbox"/> کار گروهی و مشارکتی                                                  | <input type="checkbox"/> ایفای نقش        | <input type="checkbox"/> مطالعه موردی           | <input type="checkbox"/> بازدید و گردش علمی                            | <input type="checkbox"/> منابع دیداری و شنیداری |
| <input type="checkbox"/> حل مساله و کاوشگری                                                   | <input type="checkbox"/> مباحثه‌ای        | <input type="checkbox"/> تمرین و تکرار          | <input checked="" type="checkbox"/> کار عملی                           | <input type="checkbox"/> سخنرانی                |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <b>۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:</b>                                 |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |
| <input type="checkbox"/> آزمون کتبی                                                           | <input type="checkbox"/> آزمون عملی       | <input checked="" type="checkbox"/> آزمون شفاهی | <input type="checkbox"/> ارائه پروژه                                   |                                                 |
| <input type="checkbox"/> ارائه نمونه کار                                                      | <input type="checkbox"/> فعالیت های مستمر | <input type="checkbox"/> مشاهده رفتار           | <input type="checkbox"/> پوشه کار و ارائه گزارش                        |                                                 |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                           |                                                 |                                                                        |                                                 |

|                                                   |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|------|------|
| نام درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای (۱) (اکول)     |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            | نظری | عملی |
| Course Title: private Instruction percussion(1)   |              |                         |                                                                                                                                                                |      | تعداد واحد | -    | ۲    |
|                                                   |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| پیش نیاز: -                                       |              | هم نیاز: -              |                                                                                                                                                                |      | ساعت       | -    | ۶۴   |
| الف: هدف درس:                                     |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| تسلط بر مجموع توانائی های اجرای تخصصی ساز کوبه ای |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)         |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| ردیف                                              | مبحث کلی     | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
|                                                   |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| ۱                                                 | فصل اول      | مبحث نظری               | -                                                                                                                                                              |      |            |      |      |
|                                                   |              | شرح کار عملی            | - اجرای فیگورهای ریتیمیک ساده<br>- اجرای فیگورهای ریتیمیک ساده سکوت دار<br>- اجرای فیگورهای ریتیمیک ساده ضد ضرب دار<br>- اجرای فیگورهای ریتیمیک ساده سنکوپ دار |      |            |      |      |
| ج: معرفی منابع درسی:                              |              |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |
| ردیف                                              | عنوان منبع   | مؤلف / مؤلفان           | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                | ناشر | سال نشر    |      |      |
| ۱                                                 | طبق نظر مدرس |                         |                                                                                                                                                                |      |            |      |      |



|                                                           |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۱ (اکول)             |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۵- ویژگی های مدرس:                                        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                               |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                           | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                      |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           | با حداقل ۳ سال تجربه                                 | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                      |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                     | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۲۰                                                   |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای             |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۶- روش تدریس و ارائه درس:                                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                            | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای                                            | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی                                           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                     | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                                             |                                     |                         |                 |       |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------|
| نام درس: بهداشت و سلامت نوازندگی                            |                                     |                         | نظری            | عملی  |
| Course Title: Healtr and wellness for musicians             |                                     | تعداد واحد              | ۱               | ۱     |
| نوع درس (پایه /اصلی /تخصصی): پایه                           |                                     |                         |                 |       |
| پیش نیاز:-                                                  |                                     | هم نیاز:-               | ۱۶              | ۳۲    |
| الف: هدف درس:                                               |                                     |                         |                 |       |
| آموزش نحوه صحیح نوازندگیبه منظور جلوگیری از آسیب های فیزیکی |                                     |                         |                 |       |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                   |                                     |                         |                 |       |
| ردیف                                                        | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                 |       |
|                                                             |                                     | زمان آموزش<br>(ساعت)    | نظری            | عملی  |
| ۱                                                           | فصل اول                             | مبحث نظری               | ۵               | -     |
|                                                             |                                     | شرح کار عملی            | -               | ۱۰    |
| ۲                                                           | فصل دوم                             | مبحث نظری               | ۵               | -     |
|                                                             |                                     | شرح کار عملی            | -               | ۱۰    |
| ۳                                                           | فصل سوم                             | مبحث نظری               | ۶               | -     |
|                                                             |                                     | شرح کار عملی            | -               | ۱۲    |
| ج: معرفی منابع درسی:                                        |                                     |                         |                 |       |
| ردیف                                                        | عنوان منبع                          | مؤلف /مؤلفان            | مترجم / مترجمان | ناشر  |
| ۱                                                           | بهداشت نوازنده                      | انسیه تبریزی،محمد عبدلی |                 | ماهور |
|                                                             | سال نشر                             |                         |                 | ۱۳۹۰  |



|                                                                                         |                        |                    |                                                                         |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                               |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| عنوان درس: بهداشت و سلامت نوازندگی                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| ۷- ویژگی های مدرس:                                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                                               | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۴</sup><br>(در صورت لزوم) |
|                                                                                         | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                      |
|                                                                                         |                        |                    |                                                                         |                                                      |
|                                                                                         | دکتری                  |                    |                                                                         |                                                      |
|                                                                                         | کارشناسی ارشد          | موسیقی             |                                                                         |                                                      |
|                                                                                         |                        | موسیقی             |                                                                         | با تسلط بر مباحث سرفصل                               |
|                                                                                         |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                           |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| نوع فضای آموزشی                                                                         | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                      |
| کلاس                                                                                    | ۳۰                     |                    |                                                                         |                                                      |
| آزمایشگاه                                                                               |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| کارگاه                                                                                  |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| مزرعه/ عرصه                                                                             |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| محیط شبیه سازی شده                                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| ۸- روش تدریس و ارائه درس: دانش آموختگان مرتبط با رشته های پزشکی نیز توانایی تدریس دارند |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                     | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                               |
| حل مساله و کاوشگری                                                                      | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی ✓                                            |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                  |                        |                    |                                                                         |                                                      |
| آزمون کتبی                                                                              | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                      |
| ارائه نمونه کار                                                                         | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                      |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                      |

<sup>۴</sup> دوره های آموزش تخصصی مرتبط با درس ، مهارت های مرتبط با زبان، IT ، نرم افزارهای تخصصی و ... با ذکر سطح و میزان تسلط و یادگیری

دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)

|                                                                         |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام درس: پیانو عمومی ۱ (اکول)                                           |                                     |                         | نظری            | عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Course Title: Piano-general (1)                                         |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی) پایه                                      |                                     | تعداد واحد              | -               | ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| پیش نیاز:-                                                              | هم نیاز:-                           | ساعت                    | -               | ۶۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الف: هدف درس:                                                           |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| بالا بردن توانایی نوازنده در شناخت کلاویه ها ، تطبیق آن با نت نوشته شده |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                               |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ردیف                                                                    | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                         |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                         |                                     |                         | مبحث نظری       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۱                                                                       | فصل اول                             |                         | شرح کار عملی    | <p>- آشنایی با نت خوانی کلید سل و فا ، ارزش های زمانی ، تطبیق نت ها روی کلاویه های پیانو</p> <p>- اِکُل و استایل: قرارگیری شکل دست روی پیانو، طرز صحیح نشستن پشت ساز، توضیح در مورد جزئیات تاج در نوازندگی پیانو</p> <p>- تمرینات مربوط به استقلال انگشت ( اشمیت از درس ۱ تا ۳۳ )</p> <p>- متد پایه آموزشی بنا بر توانایی دانشجو و تشخیص مدرس مربوطه ( متد پیشنهادی: بخش ابتدایی یکی از کتاب های نیکولایف، سوزوکی، فرید عمران یا... )</p> |
|                                                                         |                                     |                         |                 | زمان آموزش (ساعت)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                         |                                     |                         | نظری            | عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                         |                                     |                         | -               | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                         |                                     |                         | -               | ۶۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ج: معرفی منابع درسی:                                                    |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ردیف                                                                    | عنوان منبع                          | مؤلف / مولفان           | مترجم / مترجمان | ناشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۱                                                                       | بلا بارتوک (میکروکاسموس جلد اول)    |                         |                 | سال نشر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                         |                                     |                         |                 | آخرین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|                                                               |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی- یادگیری مطلوب)      |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: پیانو عمومی (اکول)                                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۹- ویژگی های مدرس:                                            |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                         | عنوان رشته تحصیلی مدرس                               |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                               | اولویت اول                                           | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                               | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۵</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                               |                                                      |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                               |                                                      |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                               | با حداقل سه سال تجربه                                | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                               |                                                      |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                               | متراژ (متر مربع)                                     | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                          |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                     |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                        | ۲۰                                                   |                    | کارگاه یا اتاق ساز اکوستیک مجهز به ساز پیانو                            |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                            |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۰- روش تدریس و ارائه درس: تدریس بصورت انفرادی انجام می گیرد. |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                           | ایفای نقش                                            | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                            | مباحثه ای                                            | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                       |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                    | آزمون عملی                                           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                               | فعالیت های مستمر                                     | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                       |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                                                |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|------|------|-------------------------------------|
| نام درس: پیانو عمومی ۲ (گام ماژور)                             |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   | نظری | عملی |                                     |
| Course Title: Piano-general (2)                                |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          | تعداد واحد      | - | ۲    |      |                                     |
|                                                                |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی |
| پیش نیاز: پیانو عمومی ۱ (اکول)                                 |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          | هم نیاز:-       |   | ساعت | -    | ۶۴                                  |
| الف: هدف درس:                                                  |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
| بالا بردن توانایی نوازندگی پیانو ، تسلط بر تفکیک دست راست و چپ |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                      |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
| ردیف                                                           | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل                  | ریز محتوای آموزشی سرفصل |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
|                                                                |                                                      | زمان آموزش<br>(ساعت)    |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
|                                                                |                                                      | نظری                    | عملی |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
| ۱                                                              | فصل اول                                              | مبحث نظری               |      | -                                                                                                                                                                                        |                 |   |      |      |                                     |
|                                                                |                                                      | شرح کار عملی            |      | - تمرین انگشت ( اشمیت از درس ۳۴ تا ۱۱۰ )<br><br>- متد پایه آموزشی بنا بر توانایی دانشجو و تشخیص مدرس مربوطه ( متد پیشنهادی: بخش دوم یکی از کتاب های نیکولایف، سوزوکی، فرید عمران یا... ) |                 |   |      |      |                                     |
| ج: معرفی منابع درسی:                                           |                                                      |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |
| ردیف                                                           | عنوان منبع                                           |                         |      | مؤلف /مؤلفان                                                                                                                                                                             | مترجم / مترجمان |   | ناشر |      | سال نشر                             |
| ۱                                                              | کتاب بلا بارتوک (میکروکاسموس جلد دوم یا از ۳۱ تا ۵۰) |                         |      |                                                                                                                                                                                          |                 |   |      |      |                                     |



|                                                                                               |                                                      |                    |                                                                         |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                     |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| عنوان درس: پیانو عمومی ۲ (گام ماژور)                                                          |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| ۱۱- ویژگی های مدرس:                                                                           |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| معیار                                                                                         | عنوان رشته تحصیلی مدرس                               |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس       |
|                                                                                               | اولویت اول                                           | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                        |
|                                                                                               | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۶</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                        |
| دکتری                                                                                         |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی ارشد                                                                                 |                                                      |                    | موسیقی                                                                  |                        |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |                                                      | موسیقی             |                                                                         | با حداقل سه سال تجربه  |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                                 |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| نوع فضای آموزشی                                                                               | متراژ (متر مربع)                                     | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                        |
| کلاس                                                                                          |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| آزمایشگاه                                                                                     |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| کارگاه                                                                                        | ۲۰                                                   |                    | کارگاه یا اتاق ساز اکوستیک مجهز به ساز پیانو                            |                        |
| مزرعه/ عرصه                                                                                   |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| محیط شبیه سازی شده                                                                            |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| ۱۲- روش تدریس و ارائه درس:                                                                    |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                           | ایفای نقش                                            | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری |
| حل مساله و کاوشگری                                                                            | مباحثه ای                                            | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                        |                                                      |                    |                                                                         |                        |
| آزمون کتبی                                                                                    | آزمون عملی                                           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                        |
| ارائه نمونه کار                                                                               | فعالیت های مستمر                                     | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                        |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                                      |                    |                                                                         |                        |

|                                                   |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------|
| نام درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲(گام ماژور)   |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            | نظری    | عملی |
| Course Title: Private instruction percussion (2)  |              |                         |              |                                                                                                                                                                        | تعداد واحد | -       | ۲    |
|                                                   |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| پیش نیاز: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۱(اکول)       |              |                         |              |                                                                                                                                                                        | هم نیاز:-  | ساعت    | ۶۴   |
| الف: هدف درس:                                     |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| تسلط بر مجموع توانائی های اجرای تخصصی ساز کوبه ای |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)         |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| ردیف                                              | مبحث کلی     | ریز محتوای آموزشی سرفصل |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
|                                                   |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| ۱                                                 | فصل اول      | مبحث نظری               |              | -                                                                                                                                                                      |            | -       | -    |
|                                                   |              | شرح کار عملی            |              | - اجرای فیگوورهای ریتمیک ترکیبی<br>- اجرای فیگوورهای ریتمیک ترکیبی سکوت دار<br>- اجرای فیگوورهای ریتمیک ترکیبی سنکوپ دار<br>- اجرای فیگوورهای ریتمیک ترکیبی ضد ضرب دار |            | -       | ۶۴   |
| ج: معرفی منابع درسی:                              |              |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |
| ردیف                                              | عنوان منبع   |                         | مؤلف /مؤلفان | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                        | ناشر       | سال نشر |      |
| ۱                                                 | طبق نظر مدرس |                         |              |                                                                                                                                                                        |            |         |      |



|                                                               |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)     |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲ (گام ماژور)            |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۳- ویژگی های مدرس:                                           |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                         | عنوان رشته تحصیلی مدرس                               |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                               | اولویت اول                                           | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                               | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۷</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                               |                                                      |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                               |                                                      |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                               | با حداقل سه سال تجربه                                | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                               |                                                      |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                 |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                               | متراژ (متر مربع)                                     | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                          |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                     |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                        | ۲۰                                                   |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای             |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                                   |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                            |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۴- روش تدریس و ارائه درس: تدریس بصورت انفرادی انجام می گیرد. |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                           | ایفای نقش                                            | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                            | مباحثه ای                                            | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                       |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:        |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                    | آزمون عملی                                           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                               | فعالیت های مستمر                                     | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                       |                                                      |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                                   |                         |             |                |                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------|-------------|----------------|-------------------|
| نام درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳(گام مینور)   |                         |             | نظری           | عملی              |
| Course Title: Private instruction percussion (3)  |                         |             |                |                   |
| نوع درس(پایه /اصلی/تخصصی): اصلی                   |                         |             |                |                   |
| پیش نیاز: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۲(گام ماژور)  |                         |             |                |                   |
| هم نیاز:-                                         |                         |             |                |                   |
| الف: هدف درس:                                     |                         |             |                |                   |
| تسلط بر مجموع توانائی های اجرای تخصصی ساز کوبه ای |                         |             |                |                   |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)         |                         |             |                |                   |
| زمان آموزش<br>(ساعت)                              | ریز محتوای آموزشی سرفصل |             |                | مبحث کلی          |
|                                                   |                         |             |                | ورئوس مطالب سرفصل |
| ۶۴                                                | -                       | -           | -              | -                 |
| ۶۴                                                | -                       | -           | -              | -                 |
| ج: معرفی منابع درسی:                              |                         |             |                |                   |
| ردیف                                              | عنوان منبع              | مؤلف/مؤلفان | مترجم/ مترجمان | ناشر              |
| ۱                                                 | طبق نظر مدرس            |             |                |                   |



|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳ (گام مینور)        |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۵- ویژگی های مدرس:                                       |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                 | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۸</sup><br>(در صورت لزوم)                                          |
|                                                           | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                        | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                        | موسیقی             | با حداقل سه سال تجربه                                                   | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۲۰                     |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای             |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۶- روش تدریس و ارائه درس:                                |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | آرائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| آرائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و آرائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                           |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
|-------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|----------------------------|------|
| نام درس: شناخت ریتم                       |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| عملی                                      |      | نظری                                                                                                                                                           |               |                                |                            |      |
| ۲                                         |      | -                                                                                                                                                              | تعداد واحد    | Course Title: Rhythm           |                            |      |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی       |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| ۶۴                                        |      | -                                                                                                                                                              | ساعت          | پیش نیاز: سلفژ ۱ (ریتم خوانی ) |                            |      |
| هم نیاز: -                                |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| الف: هدف درس:                             |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| آشنایی با الگوها ، سیکل و انواع ریتم      |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا) |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| زمان آموزش (ساعت)                         |      | ریز محتوای آموزشی سرفصل                                                                                                                                        |               |                                | مبحث کلی ورئوس مطالب سرفصل | ردیف |
| عملی                                      | نظری |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| -                                         | -    | -                                                                                                                                                              |               |                                | مبحث نظری                  | ۱    |
| ۳۲                                        | -    | - کسب مهارت در اجرای ریتم های ساده با تنوع متفاوت:<br>-ریتم های ساده بدون سکوت<br>-ریتم های ساده سکوت دار<br>-ریتم های سنکوپ دار<br>-ریتم های ضد ضرب دار       |               |                                | شرح کار عملی               |      |
| -                                         | -    | -                                                                                                                                                              |               |                                | مبحث نظری                  | ۲    |
| ۳۲                                        | -    | - کسب مهارت در اجرای ریتم های ترکیبی با تنوع متفاوت:<br>-ریتم های ترکیبی بدون سکوت<br>-ریتم های ترکیبی سکوت دار<br>-ریتم های سنکوپ دار<br>-ریتم های ضد ضرب دار |               |                                | شرح کار عملی               |      |
| ج: معرفی منابع درسی:                      |      |                                                                                                                                                                |               |                                |                            |      |
| سال نشر                                   | ناشر | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                | مولف / مولفان |                                | عنوان منبع                 | ردیف |
|                                           |      |                                                                                                                                                                |               |                                | طبق نظر مدرس               | ۱    |



|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: شناخت ریتم                                     |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۷- ویژگی های مدرس:                                       |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
| گواهی نامه ها و مدارک <sup>۹</sup><br>(در صورت لزوم)      |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                        |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
| با حداقل سه سال تجربه                                     |                        | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      | ۳۵                     |                    | کلاس مجهز به تخته ۵ خط حامل و پیانو                                     |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۸- روش تدریس و ارائه درس:                                |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                                                         |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|------|
| نام درس: سلفژ ۲ (گام خوانی)                                             |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         | نظری       | عملی |
| Course Title: solfege (2)                                               |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         | تعداد واحد | ۱    |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی                                     |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         | ۱          | ۱    |
| پیش نیاز: سلفژ ۱ (ریتم خوانی)                                           |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         | هم نیاز:-  | ۳۲   |
| الف: هدف درس:                                                           |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
| آشنایی با ریتم خوانی و همچنین خواندن درس هایی در گام مینور در بخش آوازی |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                               |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
| ردیف                                                                    | مبحث کلی               | ورئوس مطالب سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل                                                                                                                                                          |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   | زمان آموزش (ساعت)                                                                                                                                                                | نظری    | عملی       |      |
| ۱                                                                       | فصل اول (ریتم خوانی)   | مبحث نظری         | - تمامی درس ها روی کلید سل و فا خوانده شود:                                                                                                                                      |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   | - خواندن ریتم در میزان های ساده ، هر ضرب یک سیاه که تا چهار قسمت تقسیم می شود                                                                                                    |         |            |      |
|                                                                         | فصل دوم (بخش آوازی)    | شرح کار عملی      | - خواندن ریتم های سنکوپ و ترکیبات مختلف با تقسیمات نقطه دار در هر ضرب                                                                                                            |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   | - خواندن ریتم هایی در میزان ساده که واحد هر ضرب چنگ است                                                                                                                          |         |            |      |
| ۲                                                                       | فصل دوم (بخش آوازی)    | مبحث نظری         | - خواندن درس هایی با پیچیدگی بیشتر از نظر سنکوپ شدن در میزان های ساده که در آنها ضرب تا هشت قسمت تقسیم شده است                                                                   |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
|                                                                         | فصل دوم (بخش آوازی)    | شرح کار عملی      | - خواندن درس های آوازی در گام دو ماژور در میزان های ساده که اصل فاصله های پرش دار بوده و ریتم سنکوپ هستند.                                                                       |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   | - خواندن فاصله های نیم پرده کروماتیک و دیاتونیک در درس هایی در گام ماژور به طوریکه هر یک از علامت های دیز یا بمل سرکلید به تدریج در درس ها وارد شود. (تا سه دیز و بمل کافی است ) |         |            |      |
| ۱۶                                                                      | فصل دوم (بخش آوازی)    | شرح کار عملی      | - خواندن درس هایی در گام لامینور طبیعی ، هارمونیک ، ملودیک                                                                                                                       |         |            |      |
|                                                                         |                        |                   | - خواندن درس هایی در گام های ماژور و مینور که حداکثر تا سه علامت در سر کلید دارد و از حرکت پیوسته و برش دار شکل گرفته و در آنها مدولاسیون                                        |         |            |      |
| ج: معرفی منابع درسی:                                                    |                        |                   |                                                                                                                                                                                  |         |            |      |
| ردیف                                                                    | عنوان منبع             | مؤلف / مولفان     | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                                  | ناشر    | سال نشر    |      |
| ۱                                                                       | شیوه نوین سرایش موسیقی | سول بروکویتس      | فرید سرتج ، مهلا رحیمی نژاد                                                                                                                                                      | رهام    | ۱۳۹۶       |      |
| ۲                                                                       | ریتم در موسیقی         | شهرام مظلومی      |                                                                                                                                                                                  | صداسیما | ۱۳۹۵       |      |

|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: سلفژ ۲ (گام خوانی)                             |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۱۹- ویژگی های مدرس:                                       |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۰</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                       |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                                                       | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲۰- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :            |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      | ۳۰                                                    |                    | پیانو ، تخته ۵ خط حامل                                                  |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۲۰- روش تدریس و ارائه درس:                                |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                           |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
|-------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------|------|
| نام درس: سلفژ ۳ (ملودی خوانی)             |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   | عملی       | نظری |      |
| Course Title: Solfege(3)                  |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   | تعداد واحد | ۱    | ۱    |
|                                           |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی       |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   | ۳۲         | ۱۶   | ساعت |
| پیش نیاز: سلفژ ۲ (گام خوانی)              |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| هم نیاز: -                                |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| الف: هدف درس:                             |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| نوشتن دیکته تک صدایی در گام ماژور         |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا) |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| ردیف                                      | مبحث کلی و رئوس مطالب سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                                                                                                                                              | زمان آموزش (ساعت) |            | عملی | نظری |
|                                           |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| ۱                                         | فصل اول (بخش ریتم خوانی)    | مبحث نظری               | -                                                                                                                                                                                                                            | -                 | -          | -    |      |
|                                           |                             | شرح کار عملی            | - تمامی درس های این بخش روی کلید سل و فا خوانده می شود<br>- خواندن ریتم های پیچیده سنکوپ در میزان های ساده که در آنها هر ضرب تا هشت قسمت تقسیم می شود.                                                                       | -                 | ۱۰         |      |      |
| ۲                                         | فصل دوم (بخش آوازی)         | مبحث نظری               | -                                                                                                                                                                                                                            | -                 | -          | -    |      |
|                                           |                             | شرح کار عملی            | - خواندن قطعاتی در میزان های ساده در مد ماژور و مینور در تن های مختلف که در آنها مدولاسیون به تن های نسبی درجه اول دوم صورت می گیرد.                                                                                         | -                 | ۱۰         |      |      |
| ۳                                         | فصل سوم (دیکته موسیقی)      | مبحث نظری               | - نوشتن دیکته ریتمیک (بدون ملودی) در میزان های ساده ، ابتدا در ریتم هایی که هر ضرب به دو قسمت ، سپس به چهار قسمت تقسیم می شود و به تدریج از نقطه های جلوی نت و ریتم سنکوپ استفاده می شود.                                    | ۱۶                | -          | -    |      |
|                                           |                             | شرح کار عملی            | - نوشتن دیکته های ملودیک و ریتم دار ، در میزان های ساده که در آنها ارزش های زمانی کشیده و فاصله ها ترجیحاً پیوسته هستند به تدریج فاصله های سوم و چهارم داخل شوند ، ضمن آن که دیکته به تن های نسبی درجه اول مدولاسیون می کند. | -                 | ۱۲         |      |      |
| ج: معرفی منابع درسی:                      |                             |                         |                                                                                                                                                                                                                              |                   |            |      |      |
| ردیف                                      | عنوان منبع                  | مؤلف / مؤلفان           | مترجم / مترجمان                                                                                                                                                                                                              | ناشر              | سال نشر    |      |      |
| ۱                                         | هزار دیکته لادوخین          | نیکلای لادوخین          |                                                                                                                                                                                                                              | هم آواز           | ۱۳۹۴       |      |      |
| ۲                                         | شیوه نوین سرایش موسیقی      | سول بروکویتس            | فرید سراج، مهلا رحیمی نژاد                                                                                                                                                                                                   | رهام              | ۱۳۹۶       |      |      |

|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| عنوان درس: سلفژ ۳ (ملودی خوانی)                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲۱- ویژگی های مدرس:                                                                        |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| معیار                                                                                      | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس       |
|                                                                                            | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                        |
|                                                                                            | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۱</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| دکتری                                                                                      |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی ارشد                                                                              | موسیقی                                                |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             | موسیقی                                                |                    | ۵ سال سابقه تدریس مرتبط                                                 |                        |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                              |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                        |
| کلاس                                                                                       | ۳۵                                                    |                    | کلاس مجهز به پیانو و ۵ خط حامل                                          |                        |
| آزمایشگاه                                                                                  |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارگاه                                                                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲۲- روش تدریس و ارائه درس:                                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| آزمون کتبی                                                                                 | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                        |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                        |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                        |

| نام درس: فرم موسیقی                              |                                   |                         |                                                     |         | عملی                 | نظری |              |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------|---------|----------------------|------|--------------|
| Course Title: Musical forms                      |                                   |                         |                                                     |         |                      | ۲    | تعداد        |
|                                                  |                                   |                         |                                                     |         |                      |      | وا<br>ح<br>د |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی              |                                   |                         |                                                     |         |                      |      |              |
| پیش نیاز: -                                      |                                   | هم نیاز: -              |                                                     | ساعت    | ۳۲                   | -    |              |
| الف: هدف درس:                                    |                                   |                         |                                                     |         |                      |      |              |
| آشنایی با شکل و ساختار قطعات موسیقی و انواع بافت |                                   |                         |                                                     |         |                      |      |              |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)        |                                   |                         |                                                     |         |                      |      |              |
| ردیف                                             | مبحث کلی<br>ورئوس مطالب<br>سر فصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                     |         | زمان آموزش<br>(ساعت) |      |              |
|                                                  |                                   |                         |                                                     |         | عملی                 | نظری |              |
| ۱                                                | فصل اول<br>(مفاهیم اولیه)         | مبحث نظری               | - آشنایی با مفاهیم : موتیف ،تم،ملودی،سیکونس         |         |                      | ۸    | -            |
|                                                  |                                   | شرح کار عملی            | - تعریف جمله ،نیم جمله ،پرپود،عبارت                 |         |                      | -    | -            |
| ۲                                                | فصل دوم<br>(کادانس)               | مبحث نظری               | - تعریف کادانس و کاربرد آن در جملات موسیقی          |         |                      | ۸    | -            |
|                                                  |                                   | شرح کار عملی            | -                                                   |         |                      | -    | -            |
| ۳                                                | فصل سوم<br>(موسیقی دو قسمتی)      | مبحث نظری               | - شناخت موسیقی های دو قسمتی (ساده و برگشت دار)      |         |                      | ۸    | -            |
|                                                  |                                   | شرح کار عملی            | -                                                   |         |                      | -    | -            |
| ۴                                                | فصل چهارم<br>( موسیقی سه قسمتی)   | مبحث نظری               | - شناخت موسیقی های سه قسمتی (ساده و مرکب یا ترکیبی) |         |                      | ۸    | -            |
|                                                  |                                   | شرح کار عملی            | -                                                   |         |                      | -    | -            |
| ج: معرفی منابع درسی:                             |                                   |                         |                                                     |         |                      |      |              |
| ردیف                                             | عنوان منبع                        | مؤلف /مؤلفان            | مترجم / مترجمان                                     | ناشر    | سال نشر              |      |              |
| ۱                                                | فرم در موسیقی                     | رالف تئورک              | محسن الهمیان                                        | پارت    | ۱۳۹۱                 |      |              |
| ۲                                                | فرم موسیقی                        | و اسپاسبین              | -                                                   | هم آواز | ۱۳۹۴                 |      |              |

|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: فرم موسیقی                                     |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۲۳- ویژگی های مدرس:                                       |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۲</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                       |                    | موسیقی                                                                  | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           | با حداقل سه سال تجربه                                 | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      | ۳۰                                                    |                    | کلاس مجهز به امکانات صوتی تصویری                                        |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۲۴- روش تدریس و ارائه درس:                                |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی ✓                                                                                     |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی ✓                                              | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |

دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)

|                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                      |         |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|
| نام درس: اجرای رسییتال ساز کوبه ای          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     | نظری                 | عملی    |
| Course Title: Recital percussion instrument |                                     | تعداد واحد                                                                                                                                                                                                                          | -                    | ۲       |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): اصلی         |                                     | ساعت                                                                                                                                                                                                                                | -                    | ۶۴      |
| پیش نیاز: -                                 |                                     | هم نیاز: -                                                                                                                                                                                                                          |                      |         |
| الف: هدف درس:<br>شناخت اصول اجرای صحنه ای   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                      |         |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                      |         |
| ردیف                                        | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل                                                                                                                                                                                                             | زمان آموزش<br>(ساعت) |         |
|                                             |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     | نظری                 | عملی    |
|                                             |                                     | -                                                                                                                                                                                                                                   | -                    | -       |
| ۱                                           | فصل اول                             | مبحث نظری<br>شرح کار عملی<br>- آشنایی با اصول و قواعد صحنه<br>- انتخاب قطعات<br>- ارتباط با مخاطب<br>- تجزیه و تحلیل یک قطعه از دوره های مختلف با انتخاب مدرس<br>- اجرای یک قطعه "ترجیحاً تکنوازی" از دوره باروک ، کلاسیک ، رمانتیک | -                    | ۶۴      |
| ج: معرفی منابع درسی:                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                      |         |
| ردیف                                        | عنوان منبع                          | مؤلف / مولفان                                                                                                                                                                                                                       | مترجم / مترجمان      | ناشر    |
| ۱                                           | یکی از قطعات موسیقی با نظرمدرس      |                                                                                                                                                                                                                                     |                      | سال نشر |



|                                                           |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| عنوان درس: اجرای رسییتال ساز کوبه ای                      |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۲۵- ویژگی های مدرس:                                       |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                 | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                              | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۳</sup><br>(در صورت لزوم)                                         |
|                                                           | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                                   |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                              | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                        | موسیقی             |                                                                              | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                        | موسیقی             | با حداقل سه سال تجربه                                                        | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                        |                    |                                                                              | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی)      |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۳۵                     |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای و تخته ۵ خط حامل |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۲۶- روش تدریس و ارائه درس:                                |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                           | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                     | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                                  |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                       |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |

|                                                           |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
|-----------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|---------|
| نام درس: پیانوعمومی ۳(گام مینور)                          |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 | نظری | عملی    |
| نوع درس(پایه /اصلی /تخصصی): تخصصی                         |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Course Title: Piano-general (3) |      |         |
|                                                           |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | تعداد واحد                      |      |         |
| پیش نیاز: پیانوعمومی ۲(گام ماژور)                         |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | هم نیاز:-                       |      |         |
| الف: هدف درس:                                             |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
| تفکیک و جداسازی انگشت ها ، تسلط بر اجرای نوانس های متفاوت |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                 |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
| ردیف                                                      | مبحث کلی     | ریز محتوای آموزشی سرفصل |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
|                                                           |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
| ۱                                                         | فصل اول      | مبحث نظری               |  | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |      |         |
|                                                           |              | شرح کار عملی            |  | - اجرای گام های ماژور<br>- اتود ( یکی از متدهای هم سطح چرنی ۵۹۹، چرنی ۸۴۹، دورنوآ، هیلر و...)<br>- باخ آناماگدالنا<br>- قطعات کوتاه کلاسیک یا رمانتیک ( کلاسیک فاواریز، بورگمولر، آلبوم برای جوانان شومان، آلبوم برای جوانان چایکوفسکی و ...)<br>- کتاب بلا بارتوک (میکروکاسموس تا انتهای جلد دوم) |                                 |      |         |
| ج: معرفی منابع درسی:                                      |              |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |
| ردیف                                                      | عنوان منبع   |                         |  | مؤلف /مؤلفان                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مترجم / مترجمان                 | ناشر | سال نشر |
| ۱                                                         | طبق نظر مدرس |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |      |         |



|                                                                                               |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| عنوان درس: پیانوعومی ۳ (گام مینور)                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲۷- ویژگی های مدرس:                                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| معیار                                                                                         | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس       |
|                                                                                               | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                        |
|                                                                                               | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۴</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                               |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                               |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| دکتری                                                                                         |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی ارشد                                                                                 | موسیقی                                                |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                | موسیقی                                                |                    | با حداقل سه سال تجربه                                                   |                        |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| نوع فضای آموزشی                                                                               | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                        |
| کلاس                                                                                          |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| آزمایشگاه                                                                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارگاه                                                                                        | ۲۵                                                    |                    | کارگاه یا اتاق ساز اکوستیک مجهز به ساز پیانو                            |                        |
| مزرعه/ عرصه                                                                                   |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| محیط شبیه سازی شده                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲۸- روش تدریس و ارائه درس: تدریس بصورت انفرادی انجام می گیرد.                                 |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                           | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری |
| حل مساله و کاوشگری                                                                            | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                        |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| آزمون کتبی                                                                                    | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                        |
| ارائه نمونه کار                                                                               | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                        |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                       |                                                       |                    |                                                                         |                        |

|                                                   |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|---------|------|---------|
| نام درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۴(ملودی)       |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            | نظری    | عملی |         |
| Course Title: Private instruction percussion (4)  |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 | تعداد واحد | -       | ۲    |         |
|                                                   |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی              |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| پیش نیاز: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۳(گام مینور)  |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 | هم نیاز: - | ساعت    | ۶۴   |         |
| الف: هدف درس:                                     |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| تسلط بر مجموع توانائی های اجرای تخصصی ساز کوبه ای |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)         |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| ردیف                                              | مبحث کلی          | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
|                                                   |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
|                                                   | ورئوس مطالب سرفصل |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| ۱                                                 | فصل اول           | مبحث نظری               | .....-                                                                                                                                                                      |                 |            |         |      | ۰       |
|                                                   |                   | شرح کار عملی            | - اجرای فیگورهای ریتمیک متنوع در الگوهای متفاوت<br>- اجرای فیگورهای ریتمیک دارای تغییر متر<br>- اجرای فیگورهای ریتمیک در فرم های <i>March , Salsa ,Bassa nova</i><br>و..... |                 |            |         |      | -<br>۶۴ |
| ج: معرفی منابع درسی:                              |                   |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |
| ردیف                                              | عنوان منبع        |                         | مؤلف /مؤلفان                                                                                                                                                                | مترجم / مترجمان | ناشر       | سال نشر |      |         |
| ۱                                                 | طبق نظر مدرس      |                         |                                                                                                                                                                             |                 |            |         |      |         |



|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                              |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| عنوان درس: آموزش انفرادی ساز کوبه ای ۴ (ملودی)                                             |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| ۲۹- ویژگی های مدرس:                                                                        |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| معیار                                                                                      | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                              | مقطع تحصیلی مدرس       |
|                                                                                            | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                                   |                        |
|                                                                                            | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۵</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                              |                        |
| دکتری                                                                                      |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| کارشناسی ارشد                                                                              |                                                       |                    | موسیقی                                                                       |                        |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             |                                                       | موسیقی             |                                                                              | با حداقل سه سال تجربه  |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                              |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی)      |                        |
| کلاس                                                                                       |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| آزمایشگاه                                                                                  |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| کارگاه                                                                                     | ۲۵                                                    |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای و تخته ۵ خط حامل |                        |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| ۳۰- روش تدریس و ارائه درس: تدریس بصورت انفرادی انجام می گیرد.                              |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                           | منابع دیداری و شنیداری |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                     | سخنرانی                |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                                                       |                    |                                                                              |                        |
| آزمون کتبی                                                                                 | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                                  |                        |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                       |                        |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                              |                        |

|                                            |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نام درس: ریتم نوازی در سبک های متفاوت      |                                     |                         | نظری            | عملی                                                                                                                                                                                                                                            |
| Course Title: Rhythm style                 |                                     | تعداد واحد              | ۲               | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی       |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| پیش نیاز:-                                 |                                     | هم نیاز:-               | ۳۲              | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| الف: هدف درس:                              |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| درک تفاوت نوازندگی در سبک های مختلف موسیقی |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)  |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ردیف                                       | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                            |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۱                                          | فصل اول                             | مبحث نظری               | ۳۲              | -                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                            |                                     |                         |                 | شناخت سبک های متفاوت نوازندگی کوبه ای :<br>سازهای کوبه ای و سبک نوازندگی در ارکستر سمفونیک<br>سازهای کوبه ای محلی – بومی در جغرافیاهای متفاوت<br>سازهای کوبه ای ایرانی<br>سازهای کوبه ای لاتین و سبک نوازندگی در حوزه جغرافیایی لاتین<br>و..... |
|                                            |                                     | شرح کار عملی            | -               | -                                                                                                                                                                                                                                               |
| ج: معرفی منابع درسی:                       |                                     |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ردیف                                       | عنوان منبع                          | مؤلف / مؤلفان           | مترجم / مترجمان | ناشر                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۱                                          | طبق نظر مدرس                        |                         |                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                            |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| عنوان درس: ریتم نوازی در سبک های متفاوت                                                    |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| ۳۱- ویژگی های مدرس:                                                                        |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                                                  | عنوان رشته تحصیلی مدرس                         |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۶</sup><br>(در صورت لزوم) |
|                                                                                            | اولویت اول                                     | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                       |
|                                                                                            | دکتری                                          |                    |                                                                         |                                                       |
|                                                                                            | کارشناسی ارشد                                  | موسیقی             |                                                                         |                                                       |
|                                                                                            | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) | موسیقی             | با حداقل سه سال تجربه                                                   |                                                       |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| ۳۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                             |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)                               | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                       |
| کلاس                                                                                       | ۳۵                                             |                    | کلاس مجهز به امکانات صوتی ، تصویری                                      |                                                       |
| آزمایشگاه                                                                                  |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| کارگاه                                                                                     |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| ۳۳- روش تدریس و ارائه درس:                                                                 |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش                                      | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای ✓                                    | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی ✓                                             |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                                                |                    |                                                                         |                                                       |
| آزمون کتبی ✓                                                                               | آزمون عملی                                     | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                       |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر                               | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                |                    |                                                                         |                                                       |

| نام درس: همنوازی (۱)                                        |              |                                          |                                      |                   |
|-------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| عملی                                                        | نظری         |                                          | Course Title: Ensemble               |                   |
| ۱                                                           | -            | تعداد واحد                               | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی |                   |
| ۳۲                                                          | -            | ساعت                                     | هم نیاز:-                            | پیش نیاز:-        |
| الف: هدف درس:                                               |              |                                          |                                      |                   |
| تقویت توانایی نوازنده در شنیدن و همراهی با ساز کوبه ای دیگر |              |                                          |                                      |                   |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                   |              |                                          |                                      |                   |
| زمان آموزش<br>(ساعت)                                        |              | ریز محتوای آموزشی سرفصل                  |                                      | مبحث کلی          |
| عملی                                                        | نظری         |                                          |                                      | ورئوس مطالب سرفصل |
| -                                                           | -            | -                                        | مبحث نظری                            | فصل اول           |
| ۳۲                                                          | -            | - همراهی با ساز ریتمیک دیگر              | شرح کار عملی                         |                   |
|                                                             |              | - درک متقابل با نوازنده ساز ریتمیک دیگر  |                                      |                   |
|                                                             |              | - ارتباط بینایی و شنوایی با نوازنده دیگر |                                      |                   |
| ج: معرفی منابع درسی:                                        |              |                                          |                                      |                   |
| ردیف                                                        | عنوان منبع   |                                          | مؤلف / مولفان                        | مترجم / مترجمان   |
| ۱                                                           | طبق نظر مدرس |                                          |                                      |                   |
|                                                             | سال نشر      | ناشر                                     |                                      |                   |



|                                                           |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| عنوان درس: همنازی (۱)                                     |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۳۳- ویژگی های مدرس:                                       |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                              | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                                   |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۷</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                              | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                       |                    | موسیقی                                                                       | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           | با حداقل سه سال تجربه                                 | موسیقی             |                                                                              | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                              | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی)      |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۳۵                                                    |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای و تخته ۵ خط حامل |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۳۴- روش تدریس و ارائه درس:                                |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                           | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                     | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                                  |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                       |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                              |                                                                                               |

|                                                                |      |                                                    |                                      |                        |
|----------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|
| نام درس: همناواری (۲)                                          |      |                                                    |                                      |                        |
| عملی                                                           | نظری |                                                    | Course Title: Ensemble               |                        |
| ۱                                                              | -    | تعداد واحد                                         | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی |                        |
| ۳۲                                                             | -    | ساعت                                               | هم نیاز:-                            | پیش نیاز: همناواری (۱) |
| الف: هدف درس:                                                  |      |                                                    |                                      |                        |
| تقویت توانایی نوازنده در شنیدن و همراهی با دو ساز کوبه ای دیگر |      |                                                    |                                      |                        |
| ب: سرفصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                       |      |                                                    |                                      |                        |
| زمان آموزش<br>(ساعت)                                           |      | ریز محتوای آموزشی سرفصل                            |                                      | مبحث کلی               |
| عملی                                                           | نظری |                                                    |                                      | ورئوس مطالب سرفصل      |
| -                                                              | -    | -                                                  | مبحث نظری                            | فصل اول                |
| ۳۲                                                             | -    | - همراهی با دو یا چند ساز ریتمیک دیگر              | شرح کار عملی                         |                        |
|                                                                |      | - درک متقابل با دو یا چند نوازنده ساز ریتمیک دیگر  |                                      |                        |
|                                                                |      | - ارتباط بینایی و شنوایی با دو یا چند نوازنده دیگر |                                      |                        |
| ج: معرفی منابع درسی:                                           |      |                                                    |                                      |                        |
| سال نشر                                                        | ناشر | مترجم / مترجمان                                    | مولف / مولفان                        | عنوان منبع             |
|                                                                |      |                                                    |                                      | طبق نظر مدرس           |
|                                                                |      |                                                    |                                      | ۱                      |



|                                                           |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| عنوان درس: همنوازی (۲)                                    |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۳۵- ویژگی های مدرس:                                       |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                              | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                                   |                                                                                               |
| گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۸</sup><br>(در صورت لزوم)     |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                              | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                        |                    | موسیقی                                                                       | کارشناسی ارشد                                                                                 |
| با حداقل سه سال تجربه                                     |                        | موسیقی             |                                                                              | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                        |                    |                                                                              | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی)      |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۳۵                     |                    | کارگاه یا سالن اکوستیک مجهز به یک نوع ساز از سازهای کوبه ای و تخته ۵ خط حامل |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۳۶- روش تدریس و ارائه درس:                                |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                           | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                     | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                                  |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                       |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                              |                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---------|--------------------------------------|----------------------|------------|
| نام درس: سلفژ ۴ (دیکته موسیقی)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                         |                               |         | عملی                                 | نظری                 |            |
| Course Title: Solfege (4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                         |                               |         | ۲                                    | -                    | تعداد واحد |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                         |                               |         | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی |                      |            |
| پیش نیاز: سلفژ ۳ (ملودی خوانی)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                  |                         |                               |         | هم نیاز:-                            | ۶۴                   | ساعت       |
| الف: هدف درس:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| نوشتن دیکته ریتمیک و ملودیک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ردیف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مبحث کلی<br>ورئوس مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                               |         |                                      | زمان آموزش<br>(ساعت) |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  |                         |                               |         |                                      | عملی                 | نظری       |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | فصل اول<br>(بخش ریتم خوانی)      | مبحث نظری               |                               |         |                                      | -                    | -          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  | شرح کار عملی            |                               |         |                                      | ۲۰                   | -          |
| - تمام درس های این بخش روی کلید سل و فا خوانده می شود:<br>الف) خواندن درس هایی در میزان های ترکیبی دو، سه و چهار ضربی که<br>هر ضرب در درس های اولیه به سه و سپس به شش قسمت تقسیم می<br>شود که ضمن آن ریتم های سنکوپه و نقطه جلوی آن وارد خواهد<br>شد.<br>- کار روی درس هایی که در آنها هر ضرب ممکن است به شکل ساده<br>(تقسیم دو تایی) یا شکل ترکیبی (تقسیم سه تایی) باشد. |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | فصل دوم<br>(بخش آوازی)           | مبحث نظری               |                               |         |                                      | -                    | -          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  | شرح کار عملی            |                               |         |                                      | ۲۲                   | -          |
| - خواندن درس های آوازی در میزان های ترکیبی دو ، سه و<br>چهار ضربی با مدولاسیون به تن های نسبی درجه اول و دوم<br>- خواندن درس های آوازی که ضرب های میزان ممکن است تقسیم<br>دوتایی به سه تایی داشته باشد.                                                                                                                                                                   |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | فصل سوم<br>(دیکته موسیقی)        | مبحث نظری               |                               |         |                                      | -                    | -          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                  | شرح کار عملی            |                               |         |                                      | ۲۲                   | -          |
| - نوشتن دیکته های ریتمیک در میزان های ترکیبی و ساده<br>- نوشتن دیکته های ملودیک که فاصله پنجم و ششم در آنها وارد می شود با<br>مدولاسیون به تن های نسبی درجه اول و دوم                                                                                                                                                                                                     |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ج: معرفی منابع درسی:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |                         |                               |         |                                      |                      |            |
| ردیف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عنوان منبع                       | مؤلف / مولفان           | مترجم / مترجمان               | ناشر    | سال نشر                              |                      |            |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | هزار دیکته لادوخین               | نیکلای لادوخین          |                               | هم آواز | ۱۳۹۴                                 |                      |            |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | شیوه نوین سرایش موسیقی           | سول بروکویتس            | فربد سراج، مهلا<br>رحیمی نژاد | رهام    | ۱۳۹۶                                 |                      |            |

| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                        |                    |                                                                         |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| عنوان درس: سلفژ ۴ (دیکته موسیقی)                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۳۷- ویژگی های مدرس:                                                                        |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| معیار                                                                                      | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                      |
|                                                                                            | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                       |
|                                                                                            |                        |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۱۹</sup><br>(در صورت لزوم) |
| دکتری                                                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کارشناسی ارشد                                                                              | موسیقی                 |                    |                                                                         |                                                       |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             | موسیقی                 |                    |                                                                         | ۵ سال سابقه تدریس مرتبط                               |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                              |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                       |
| کلاس                                                                                       | ۳۵                     |                    | مجهز به پیانو                                                           |                                                       |
| آزمایشگاه                                                                                  |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کارگاه                                                                                     |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۳۸- روش تدریس و ارائه درس:                                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| آزمون کتبی                                                                                 | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                       |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                        |                    |                                                                         |                                                       |

دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)

|                                                     |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|------|---------|
| نام درس: آنسامبل                                    |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            | نظری | عملی    |
| Course Title: Ensemble                              |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 | تعداد واحد | -    | ۱       |
|                                                     |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| پیش نیاز: همناوازی (۲)                              |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 | هم نیاز: - | ساعت | ۳۲      |
| الف: هدف درس:                                       |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| بالا بردن توانایی نوازندگی در ترکیب‌های سازی متفاوت |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)           |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| ردیف                                                | مبحث کلی     | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
|                                                     |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| ۱                                                   | فصل اول      | مبحث نظری               | -                                                                                                                                                                                          |                 |            |      |         |
|                                                     |              | شرح کار عملی            | - انتخاب و اجرای قطعات با ترکیب و ساز بندی متفاوت متناسب با پراکندگی ساز<br>- بالا بردن مهارت نوازندگی در ارکستر<br>- درک و تشخیص نقش در ارکستر<br>- شناخت نقش رهبر ارکستر و هماهنگی با آن |                 |            |      |         |
| ج: معرفی منابع درسی:                                |              |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |
| ردیف                                                | عنوان منبع   |                         | مولف / مولفان                                                                                                                                                                              | مترجم / مترجمان |            | ناشر | سال نشر |
| ۱                                                   | طبق نظر مدرس |                         |                                                                                                                                                                                            |                 |            |      |         |



|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: آنسامبل                                        |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۳۹- ویژگی های مدرس:                                       |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                 | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۰</sup><br>(در صورت لزوم)                                         |
|                                                           | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                        | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                        | موسیقی             | با حداقل سه سال تجربه                                                   | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                        |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    | ۳۰                     |                    | مجیز به صندلی مناسب نوازندگی و پایه نت                                  |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴۰- روش تدریس و ارائه درس:                                |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |

|                                                                         |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|---------|------|------|--|
| نام درس: پیانو عمومی ۴(ملودی)                                           |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         | عملی | نظری |  |
| Course Title: Piano-general (4)                                         |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
|                                                                         |                                                      |                   |                         |              | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |      |         |      |      |  |
| پیش نیاز: پیانو عمومی ۳(گام مینور)                                      |                                                      |                   |                         |              | هم نیاز:-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 | ساعت |         | -    | ۶۴   |  |
| الف: هدف درس:                                                           |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
| توانایی اجرای یک قطعه پیانویی با رعایت دستورات اجرایی آن (آرتیکولاسیون) |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                               |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
| ردیف                                                                    | مبحث کلی                                             | ورئوس مطالب سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
|                                                                         |                                                      |                   | زمان آموزش (ساعت)       |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
|                                                                         |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         | عملی | نظری |  |
|                                                                         |                                                      |                   |                         | مبحث نظری    | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |      |         | -    | -    |  |
| ۱                                                                       | فصل اول                                              |                   |                         | شرح کار عملی | - اجرای گام‌های ماژور و مینورهای همسایه<br>- اتود(بخش دوم یکی از متدهای هم سطح چرنی ۵۹۹، چرنی ۸۴۹، دورنوا، هیلر و...)<br>- باخ آناگدالنا یا پرلودهای کوچک باخ<br>- قطعات کوتاه کلاسیک یا رمانتیک ( کلاسیک فاوریز، بورگمولر، آلبوم برای جوانان شومان، آلبوم برای جوانان چایکوفسکی و ...)<br>- کتاب بلا بارتوک (میکروکاسموس نیمه‌س ابتدایی جلد سوم) |                 |      |         | -    | ۶۴   |  |
| ج: معرفی منابع درسی:                                                    |                                                      |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |
| ردیف                                                                    | عنوان منبع                                           |                   |                         |              | مولف /مولفان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مترجم / مترجمان | ناشر | سال نشر |      |      |  |
| ۱                                                                       | کتاب بلا بارتوک (میکروکاسموس نیمه‌س ابتدایی جلد سوم) |                   |                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |         |      |      |  |



| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                        |                    |                                                                         |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| عنوان درس: پیانو عمومی ۴ (ملودی)                                                           |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۴۱- ویژگی های مدرس:                                                                        |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| معیار                                                                                      | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                      |
|                                                                                            | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                       |
|                                                                                            |                        |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۱</sup><br>(در صورت لزوم) |
| دکتری                                                                                      |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کارشناسی ارشد                                                                              | موسیقی                 |                    |                                                                         |                                                       |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             | موسیقی                 |                    |                                                                         | با حداقل سه سال تجربه                                 |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                              |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                       |
| کلاس                                                                                       |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| آزمایشگاه                                                                                  |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کارگاه                                                                                     | ۲۵                     |                    | کارگاه یا اتاق ساز اکوستیک مجهز به ساز پیانو                            |                                                       |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۴۲- روش تدریس و ارائه درس:                                                                 |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی ✓                                                              | سخنرانی                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                        |                    |                                                                         |                                                       |
| آزمون کتبی                                                                                 | آزمون عملی ✓           | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                       |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                        |                    |                                                                         |                                                       |

دوره کاردانی حرفه ی موسیقی – نوازندگی ساز کوبه ای (ناپیوسته)

|                                                                                            |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|---------|------|
| نام درس: همناوای ساز کوبه‌ای و پیانو                                                       |              |                         |                                                                                                 |                 |                   | نظری    | عملی |
| Course Title: Accompaniment percussion instrument and pino                                 |              |                         |                                                                                                 |                 | تعداد واحد        | -       | ۲    |
|                                                                                            |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
| پیش نیاز: همناوای (۲)                                                                      |              |                         |                                                                                                 |                 | هم نیاز:          | ساعت    | ۶۴   |
| الف: هدف درس:                                                                              |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
| بالا بردن توانایی نوازندگی و درک متقابل نسبت به پیانو به عنوان ساز همراهی کننده (آکومپانی) |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                                                  |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
| ردیف                                                                                       | مبحث کلی     | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
|                                                                                            |              | ورئوس                   | مطالب                                                                                           | سرفصل           | زمان آموزش (ساعت) | نظری    | عملی |
| ۱                                                                                          | فصل اول      | مبحث نظری               | -                                                                                               |                 |                   |         | -    |
|                                                                                            |              | شرح کار عملی            | - اجرای ساز کوبه ای و همراهی پیانو از دوره های متفاوت با نظر مدرس متناسب با سطح و رپرتوار موجود |                 |                   |         | ۶۴   |
| ج: معرفی منابع درسی:                                                                       |              |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |
| ردیف                                                                                       | عنوان منبع   |                         | مؤلف / مؤلفان                                                                                   | مترجم / مترجمان | ناشر              | سال نشر |      |
| ۱                                                                                          | طبق نظر مدرس |                         |                                                                                                 |                 |                   |         |      |



|                                                          |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی- یادگیری مطلوب) |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: همناوای ساز کوبه ای و پیانو                   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴۳- ویژگی های مدرس:                                      |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار<br>مقطع تحصیلی مدرس                                | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                    |                                                                         | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۲</sup><br>(در صورت لزوم)                                         |
|                                                          | اولویت اول             | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                          |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                          |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                          |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                          |                        |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                          |                        | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                          |                        | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                          |                        |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :            |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                          | متراژ (متر مربع)       | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                     |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                   | ۳۵                     |                    | کارگاه یا اتاق ساز اکوستیک مجهز به ساز پیانو                            |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                              |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                       |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴۴- روش تدریس و ارائه درس:                               |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                      | ایفای نقش              | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری                                                                        |
| حل مساله و کاوشگری                                       | مباحثه ای              | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                  |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:   |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                               | آزمون عملی             | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                          | فعالیت های مستمر       | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                  |                        |                    |                                                                         |                                                                                               |

| نام درس: تاریخ شنیداری موسیقی                            |               |                                             |                    |                                     |
|----------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| عملی                                                     |               | نظری                                        |                    |                                     |
| ۱                                                        |               | ۱                                           | تعداد واحد         |                                     |
| Course Title: Audio history of music                     |               |                                             |                    |                                     |
| نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی                     |               |                                             |                    |                                     |
| ۳۲                                                       |               | ۱۶                                          | ساعت               |                                     |
|                                                          |               | هم نیاز:-                                   |                    | پیش نیاز:-                          |
| الف: هدف درس:                                            |               |                                             |                    |                                     |
| آشنایی شنیداری با آثار و قطعات موسیقی در دوره های متفاوت |               |                                             |                    |                                     |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                |               |                                             |                    |                                     |
| زمان آموزش (ساعت)                                        |               | ریز محتوای آموزشی سرفصل                     |                    | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل |
| عملی                                                     | نظری          |                                             |                    |                                     |
| -                                                        | ۳             | - بررسی تاریخ موسیقی وسطی ، رنسانس          |                    | فصل اول                             |
| ۷                                                        | -             | - تحلیل و شنیدن قطعات موسیقی وسطی ، رنسانس  |                    |                                     |
| -                                                        | ۳             | - بررسی تاریخ موسیقی باروک ، کلاسیک         |                    | فصل دوم                             |
| ۷                                                        | -             | - تحلیل و شنیدن قطعات موسیقی باروک ، کلاسیک |                    |                                     |
| -                                                        | ۳             | - بررسی تاریخ موسیقی رومانتیک               |                    | فصل سوم                             |
| ۶                                                        | -             | - تحلیل و شنیدن قطعات موسیقی رومانتیک       |                    |                                     |
| -                                                        | ۳             | - بررسی تاریخ موسیقی قرن بیستم              |                    | فصل چهارم                           |
| ۶                                                        | -             | - تحلیل و شنیدن قطعات موسیقی قرن بیستم      |                    |                                     |
| -                                                        | ۴             | - بررسی تاریخ موسیقی معاصر                  |                    | فصل پنجم                            |
| ۶                                                        | -             | - تحلیل و شنیدن قطعات موسیقی معاصر          |                    |                                     |
| ج: معرفی منابع درسی:                                     |               |                                             |                    |                                     |
| سال نشر                                                  | ناشر          | مترجم / مترجمان                             | مؤلف / مولفان      | عنوان منبع                          |
| ۱۳۹۶                                                     | کتاب سرای نیک | کامران غبرایی                               | جیمز پیتر برکهولدر | تاریخ موسیقی غرب                    |
| ۱۳۸۸                                                     | چشمه          | حسین یاسینی                                 | راجر کیمپن         | درک و دریافت موسیقی                 |
| ۱۳۹۷                                                     | ماهور         | پیام روشن                                   | ری بنت             | تاریخ موسیقی ری بنت                 |

|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب)                                  |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| عنوان درس: تاریخ شنیداری موسیقی                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۴۵- ویژگی های مدرس:                                                                        |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| مقطع تحصیلی مدرس                                                                           | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | معیار                  |
|                                                                                            | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                        |
|                                                                                            | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۳</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
|                                                                                            |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| دکتری                                                                                      |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی ارشد                                                                              | موسیقی                                                |                    |                                                                         |                        |
| کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             | موسیقی                                                |                    | با حداقل سه سال تجربه                                                   |                        |
| فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                                              |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| نوع فضای آموزشی                                                                            | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                        |
| کلاس                                                                                       | ۳۰                                                    |                    | امکانات صوتی و تصویری                                                   |                        |
| آزمایشگاه                                                                                  |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کارگاه                                                                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| مزرعه/ عرصه                                                                                |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| محیط شبیه سازی شده                                                                         |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۴۶- روش تدریس و ارائه درس:                                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| کار گروهی و مشارکتی                                                                        | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی       | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری |
| حل مساله و کاوشگری                                                                         | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی ✓              |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                                     |                                                       |                    |                                                                         |                        |
| آزمون کتبی                                                                                 | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                        |
| ارائه نمونه کار                                                                            | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                        |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                        |



|                                                             |                                     |                         |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|-----------------|--------------------------------------|---------|
| نام درس: تفسیر و تحلیل رپراتوار                             |                                     |                         |                                                                                             |   |              | نظری            | عملی                                 |         |
| Course Title: Interpretation and analysis of the repertoire |                                     |                         |                                                                                             |   |              | تعداد واحد      | ۱                                    | ۱       |
|                                                             |                                     |                         |                                                                                             |   |              |                 | نوع درس (پایه / اصلی / تخصصی): تخصصی |         |
| پیش نیاز:-                                                  |                                     |                         |                                                                                             |   | هم نیاز:-    | ساعت            | ۱۶                                   | ۳۲      |
| الف: هدف درس: شناخت قطعات مهم در یادگیری ساز                |                                     |                         |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
| ب: سر فصل آموزشی (رئوس مطالب و ریز محتوا)                   |                                     |                         |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
| ردیف                                                        | مبحث کلی<br>ورئوس<br>مطالب<br>سرفصل | ریز محتوای آموزشی سرفصل |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
|                                                             |                                     | زمان آموزش<br>(ساعت)    |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
|                                                             |                                     | نظری                    | عملی                                                                                        |   |              |                 |                                      |         |
| ۱                                                           | فصل اول                             | مبحث نظری               | - ارتباط فرمال قطعات انتخاب شده<br>- ارتباط ساختاری قطعات<br>- توانایی انتخاب قطعات رپرتوار |   |              |                 |                                      |         |
|                                                             |                                     |                         | ۱۶                                                                                          | - |              |                 |                                      |         |
|                                                             |                                     | شرح کار عملی            | - تحلیل و آنالیز قطعات یک رپرتوار از هر دوره موسیقی                                         |   |              |                 |                                      |         |
|                                                             |                                     |                         | ۳۲                                                                                          | - |              |                 |                                      |         |
| ج: معرفی منابع درسی:                                        |                                     |                         |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |
| ردیف                                                        | عنوان منبع                          |                         |                                                                                             |   | مولف /مؤلفان | مترجم / مترجمان | ناشر                                 | سال نشر |
| ۱                                                           | طبق نظر مدرس                        |                         |                                                                                             |   |              |                 |                                      |         |



|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس (شرایط یاددهی - یادگیری مطلوب) |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| عنوان درس: تفسیر و تحلیل رپراتوار                         |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴۷- ویژگی های مدرس:                                       |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| معیار                                                     | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                |                    |                                                                         | مقطع تحصیلی مدرس                                                                              |
|                                                           | اولویت اول                                            | اولویت دوم         | اولویت سوم                                                              |                                                                                               |
|                                                           | گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۴</sup><br>(در صورت لزوم) |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | دکتری                                                                                         |
|                                                           |                                                       | موسیقی             |                                                                         | کارشناسی ارشد                                                                                 |
|                                                           |                                                       | موسیقی             | با حداقل سه سال تجربه                                                   | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                                |
|                                                           |                                                       |                    |                                                                         | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا<br>مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :             |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| نوع فضای آموزشی                                           | متراژ (متر مربع)                                      | حداکثر ظرفیت (نفر) | تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت (سرمایه ای - مصرفی) |                                                                                               |
| کلاس                                                      | ۳۵                                                    |                    | مجهز به امکانات صوتی و تصویری                                           |                                                                                               |
| آزمایشگاه                                                 |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کارگاه                                                    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| مزرعه/ عرصه                                               |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| محیط شبیه سازی شده                                        |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴۸- روش تدریس و ارائه درس:                                |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| کار گروهی و مشارکتی                                       | ایفای نقش                                             | مطالعه موردی ✓     | بازدید و گردش علمی                                                      | منابع دیداری و شنیداری ✓                                                                      |
| حل مساله و کاوشگری                                        | مباحثه ای                                             | تمرین و تکرار      | کار عملی                                                                | سخنرانی                                                                                       |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:    |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |
| آزمون کتبی                                                | آزمون عملی                                            | آزمون شفاهی        | ارائه پروژه                                                             |                                                                                               |
| ارائه نمونه کار                                           | فعالیت های مستمر                                      | مشاهده رفتار       | پوشه کار و ارائه گزارش                                                  |                                                                                               |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                   |                                                       |                    |                                                                         |                                                                                               |



|                                                                        |                        |                   |                 |                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| د: استانداردهای آموزشی درس(شرایط یاددهی – یادگیری مطلوب)               |                        |                   |                 |                                                                                            |
| عنوان درس: نرم افزار و نت نویسی                                        |                        |                   |                 |                                                                                            |
| ۴۹- ویژگی های مدرس:                                                    |                        |                   |                 |                                                                                            |
| گواهی نامه ها و مدارک <sup>۲۵</sup><br>(در صورت لزوم)                  | عنوان رشته تحصیلی مدرس |                   |                 | معیار<br><br>مقطع تحصیلی مدرس                                                              |
|                                                                        | اولویت سوم             | اولویت دوم        | اولویت اول      |                                                                                            |
|                                                                        |                        |                   |                 | دکتری                                                                                      |
| آشنا به مباحث نرم افزاری                                               |                        |                   | موسیقی          | کارشناسی ارشد                                                                              |
| آشنا به مباحث موسیقی                                                   |                        | نرم افزار         |                 | کارشناسی<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار)                                             |
|                                                                        |                        |                   |                 | فاقد مدرک تحصیلی دانشگاهی یا مدرک دانشگاهی غیر مرتبط<br>(ویژه دروس تخصصی و آموزش محیط کار) |
| ۲- کلاس آموزشی، تجهیزات و ملزومات مورد نیاز :                          |                        |                   |                 |                                                                                            |
| تجهیزات و ملزومات مورد نیاز متناسب با سرفصل و ظرفیت(سرمایه ای – مصرفی) |                        | حداکثر ظرفیت(نفر) | متراژ(متر مربع) | نوع فضای آموزشی                                                                            |
|                                                                        |                        |                   |                 | کلاس                                                                                       |
|                                                                        |                        |                   |                 | آزمایشگاه                                                                                  |
| سایت مجهز به سیستم های کامپیوتری                                       |                        |                   | ۳۰              | کارگاه                                                                                     |
|                                                                        |                        |                   |                 | مزرعه/ عرصه                                                                                |
|                                                                        |                        |                   |                 | محیط شبیه سازی شده                                                                         |
| ۵۰- روش تدریس و ارائه درس:                                             |                        |                   |                 |                                                                                            |
| منابع دیداری و شنیداری                                                 | بازدید و گردش علمی     | مطالعه موردی      | ایفای نقش       | کار گروهی و مشارکتی                                                                        |
| سخنرانی                                                                | کار عملی               | تمرین و تکرار     | مباحثه ای       | حل مساله و کاوشگری                                                                         |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                |                        |                   |                 |                                                                                            |
| ۴- نحوه سنجش و ارزیابی با توجه به اهداف تعریف شده درس:                 |                        |                   |                 |                                                                                            |
| ارائه پروژه                                                            | آزمون شفاهی            | آزمون عملی        |                 | آزمون کتبی                                                                                 |
| پوشه کار و ارائه گزارش                                                 | مشاهده رفتار           | فعالیت های مستمر  |                 | ارائه نمونه کار                                                                            |
| سایر روش ها با ذکر مورد                                                |                        |                   |                 |                                                                                            |

## فصل چهارم : سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش در محیط کار



| نام درس: کاربینی                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                               | نظری                                                                               |                                                                                                       | Course Title:                        |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -                                                                                  | تعداد واحد                                                                                            |                                      |
| ۳۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -                                                                                  | ساعت                                                                                                  | زمان ارائه درس: نیمسال اول           |
| الف: هدف درس: شناخت حوزه شغلی، محیط کار و جایگاه مشاغل مرتبط با نوازندگی - فرایند ها و فعالیت های وابسته به شغل نوازندگی - شناخت ابعاد حرفه ای، مالی و حقوقی شغل از طریق بازدید، مشاهده و انتقال تجربیات صاحب نظران و متخصصان شغلی با هدایت مدرس کاربینی به دانشجو مطابق دستورالعمل اجرایی کاربینی |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| ب: محتوای آموزشی                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | معرفی محیط کار مرتبط با مشاغل قابل احراز در حوزه موسیقی                            |                                                                                                       |                                      |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | تشریح جریان کار و فعالیت های شغلی در حوزه نوازندگی                                 |                                                                                                       |                                      |
| ۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | شناخت انواع سازها و به ویژه انواع سازهای کوبه ای و ویژگی های آن                    |                                                                                                       |                                      |
| ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | شناخت موضوعات و مسائل جانبی مشاغل مرتبط با موسیقی به ویژه نوازندگی ساز های کوبه ای |                                                                                                       |                                      |
| ج: فضا(محیط) اجرا:                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| کارگاه <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    | کارخانه <input type="checkbox"/>                                                                      | واحد تولیدی <input type="checkbox"/> |
| مزرعه <input type="checkbox"/>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| سایر (با ذکر محیط اجرا): آموزشگاه ها ، ارکسترها، استودیوها                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| ج: برنامه اجرایی:                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| ساعت                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    | مراحل                                                                                                 |                                      |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس ، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن و گروه بندی دانشجویان |                                      |
| ۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | بازدید از محیط واقعی کار بر اساس محتوای آموزشی                                                        |                                      |
| ۱۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    | تهیه و ارائه گزارش کاربینی توسط "گروه دانشجویی" و بحث و بررسی گزارش و راهنمایی مدرس                   |                                      |
| ۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | جمع بندی و توضیحات تکمیلی مدرس و در صورت نیاز دعوت از یک نوازنده                                      |                                      |
| د : شرایط مدرس کاربینی:                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |                                                                                                       |                                      |
| اولویت سوم                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    | اولویت دوم                                                                                            | اولویت اول                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                                                       | موسیقی                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    | عنوان رشته تحصیلی مدرس                                                                                |                                      |



|                                                                                                                                                                                               |                                                      |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| نام درس: کارورزی ۱                                                                                                                                                                            |                                                      | عملی                                               |
| Course Title: Internship 1                                                                                                                                                                    |                                                      | واحد ۲                                             |
| زمان ارائه درس : پایان نیمسال دوم و بعد از گذراندن درس کاربرینی                                                                                                                               |                                                      | ساعت ۲۴۰                                           |
| الف: هدف درس: با هدف آمادگی و تقلید                                                                                                                                                           |                                                      |                                                    |
| ردیف                                                                                                                                                                                          | ب: فعالیت های یادگیری کارورز براساس مشاغل قابل احراز | زمان آموزش (ساعت)                                  |
|                                                                                                                                                                                               |                                                      | شرح فعالیت                                         |
| ۱                                                                                                                                                                                             | نوازندگی ساز بصورت انفرادی                           | شناسایی مهارت ها و توانمندی های هر یک از فعالیت ها |
| ۲                                                                                                                                                                                             | نوازندگی ساز بصورت انفرادی به همراه مدرس             | ایجاد انگیزه و علاقمندی                            |
| ۳                                                                                                                                                                                             | نوازندگی ساز بصورت انفرادی                           | فهم فواید و کاربرد اجرای مهارت ها و توانمندی ها    |
| ۴                                                                                                                                                                                             | نوازندگی ساز بصورت انفرادی                           | آمادگی ذهنی دانشجو برای تقلید مهارت ها             |
| ۵                                                                                                                                                                                             | نوازندگی ساز بصورت انفرادی                           | اجرای فعالیت با کمک مدرس                           |
| ج: فضا(محیط) اجرا:                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                    |
| <div> <div>کارگاه <input type="checkbox"/></div> <div>کارخانه <input type="checkbox"/></div> <div>واحد تولیدی <input type="checkbox"/></div> <div>مزرعه <input type="checkbox"/></div> </div> |                                                      |                                                    |
| سایر (با ذکر محیط اجرا) : حضور در موسسات آموزشی و تالارهای فرهنگی هنری                                                                                                                        |                                                      |                                                    |
| د : شرایط مدرس کارورزی ۱:                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                    |
| عنوان رشته تحصیلی مدرس                                                                                                                                                                        | اولویت اول                                           | اولویت دوم                                         |
| موسیقی                                                                                                                                                                                        |                                                      | اولویت سوم                                         |
| ه : شرایط سرپرست کارورزی ۱:                                                                                                                                                                   |                                                      |                                                    |
| زمینه تخصصی شغلی                                                                                                                                                                              | نوازندگی ساز کوبه ای                                 |                                                    |
| حداقل تجربه و سابقه کار مرتبط                                                                                                                                                                 | ۵ سال                                                |                                                    |



|                                                                            |                                                       |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| نام درس: کارورزی ۲                                                         |                                                       | عملی                                 |
| Course Title: Internship 2                                                 |                                                       | واحد ۲                               |
| زمان ارائه درس : پایان نیمسال دوم و بعد از گذراندن درس کارورزی ۱           |                                                       | ۲۴۰ ساعت                             |
| الف: هدف درس: با هدف اجرای مستقل ، سرعت و دقت و عادی شدن                   |                                                       |                                      |
| ردیف                                                                       | ب : فعالیت های یادگیری کارورز براساس مشاغل قابل احراز |                                      |
|                                                                            | عنوان فعالیت                                          | اهداف عملکردی                        |
| ۱                                                                          | نوازندگی ساز در ارکستر                                | انجام فعالیت با تمرین و تکرار        |
|                                                                            |                                                       | اجرای مهارت به صورت مستقل            |
|                                                                            |                                                       | اجرای همزمان چند مهارت مختلف         |
|                                                                            |                                                       | اجرای مهارت با سرعت و دقت            |
|                                                                            | نوازندگی ساز تخصصی ( کوبه ای ) در گروه های کوچک       | ۲۴۰                                  |
| ج: فضا(محیط) اجرا:                                                         |                                                       |                                      |
| کارگاه <input type="checkbox"/>                                            | کارخانه <input type="checkbox"/>                      | واحد تولیدی <input type="checkbox"/> |
| مزرعه <input type="checkbox"/>                                             |                                                       |                                      |
| سایر (با ذکر محیط اجرا) : حضور در تالارهای فرهنگی هنری و عضویت در ارکسترها |                                                       |                                      |
| د : شرایط مدرس کارورزی ۲:                                                  |                                                       |                                      |
| اولویت سوم                                                                 | اولویت دوم                                            | اولویت اول                           |
| عنوان رشته تحصیلی مدرس                                                     | موسیقی                                                |                                      |
| ه : شرایط سرپرست کارورزی ۲:                                                |                                                       |                                      |
| زمینه تخصصی شغلی                                                           | نوازندگی ساز کوبه ای                                  |                                      |
| حداقل تجربه و سابقه کار مرتبط                                              | ۵ سال                                                 |                                      |



## ضمیمه



|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| سازمان / مرکز تدوین کننده:<br>مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ تهران |
|---------------------------------------------------------------------------------|

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک و رشته تحصیلی           | زمینه تخصصی (شغلی)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | سوسن تقی پور       | کارشناسی ارشد زبان           | - رئیس مرکز آموزش علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۴۶ تهران                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۲    | مسعود پیروی        | کارشناسی ارشد آهنگسازی       | - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی از سال ۱۳۸۹<br>- همکاری با سازمان صداوسیما به عنوان آهنگساز از سال ۱۳۹۰ تاکنون<br>- مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی شهر آهنگ<br>- مدرس دوره های آمادگی کنکور ارشد موسیقی<br>- آهنگساز سوئیت سمفونی افلاطیان<br>- آهنگساز آلبوم "سپرمت به جاده ها" به خوانندگی سالار عقیلی |
| ۳    | نادر مشایخی        | درجه ۱ هنری (دکتری آهنگسازی) | - رهبر ارکستر ، مدرس و موسس آموزشگاه موسیقی                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ۴    | فرید یدالهی        | خبیره موسیقی                 | - مدرس دانشگاه<br>- مدیر مسئول آموزشگاه موسیقی ریتم صلح                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۵    | بهاره میرزائی      | کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی  | - کارشناس آموزش و برنامه ریزی درسی                                                                                                                                                                                                                                                                    |

