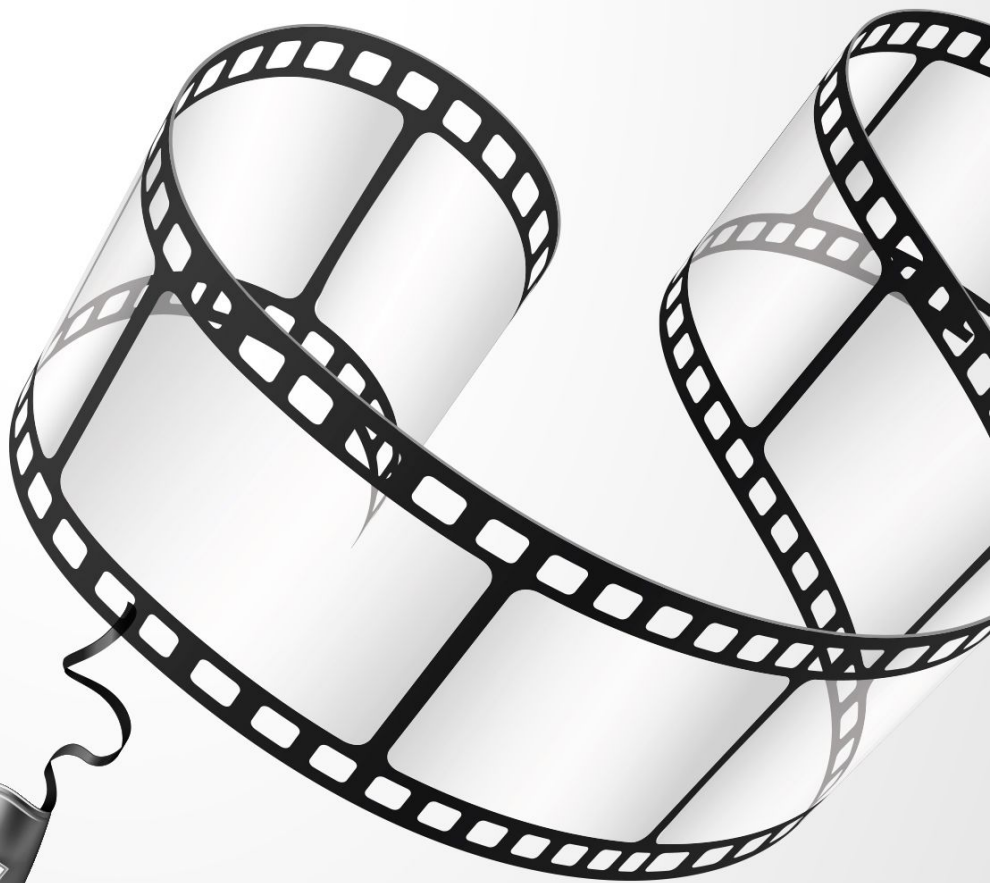




کارشناسی ناپیوسته حرفه‌ای

# بازیگری

## مقدمه

فراهم نمودن بستر ایجاد اشتغال در حوزه‌های فرهنگ و هنر به خصوص سینما و تئاتر و تلویزیون مستلزم آموزش و تربیت نیروی انسانی در این خصوص می‌باشد که ایجاد این رشته در دانشگاه جامع علمی کاربردی با توجه به ماهیت این دانشگاه و استفاده از شیوه‌ها و منابع آموزشی به روز می‌تواند کمک شایانی در تحقق این امر به علاقه‌مندان این حوزه نماید.

## تعریف و هدف

دوره کارشناسی ناپیوسته حرفه‌ای بازیگری یکی از دوره‌های تخصصی در زیر گروه هنرهای نمایشی است که هدف آن تربیت بازیگران حرفه‌ای مورد نیاز حال و آینده کشور می‌باشد.

هنر بازیگری و کارگردانی به عنوان ارکان هنر نمایش دارای پیشینه قوی در ایران هستند و نقشی اساسی را در اعتلای فرهنگ ایرانی بازی کردند، به جرأت می‌توان گفت بازیگری پایه تمامی رشته‌های سینما و نمایش می‌باشد و ارتباط تنگاتنگی با این رشته دارد. هدف از آموزش کارشناس در این رشته تربیت افرادی است که در نقش‌های مختلف و در صحنه‌های مختلف در سینما و تئاتر بتوانند با اجرای فیگور و بیان احساسات و تغییر چهره با حرکات بدن و ژست‌های مختلف ایفاگر نقش‌های مختلف باشد. کار بازیگر جان بخشیدن به شخصیت‌ها در تئاتر، فیلم تلویزیون و رادیو است. او از کلمات، حرکات و حالت‌ها در ایفای نقش‌ها به صورت طبیعی و قابل‌باور استفاده می‌کند.



## ضرورت و اهمیت

یکی از مهمترین ویژگی بازیگر، مردم شناسی و داشتن شناخت خوبی نسبت به انسان ها و جامعه خود می باشد، به عنوان مثال وقتی می خواهد نقش یک فرد با بیماری خاص را بازی کند باید مدتی روی موضوع تحقیق کرده و با شرایط زندگی و خانواده، مشکلات و دغدغه های آنها به خوبی آشنا شود. همچنین بازیگر باید هوش خوب، سرعت یادگیری مناسب، استعداد و ذوق لازم را داشته و همیشه پذیرای نظرات و انتقادات کارگردان و منتقدان باشد.

بازیگران توانمند آنهایی هستند که می توانند نقش های متفاوت و گاهی متضاد را به خوبی اجرا کنند. مهمترین هنر بازیگر باورپذیر کردن نقش از سوی تماشاگران می باشد در صورتی که بازیگر مهارت و تسلط خوبی بر کار خود داشته باشد می تواند این باورپذیری را در مخاطب ایجاد کند.



## قابلیت ها و مهارت های مشترک دانش آموختگان

- تجزیه و تحلیل رخدادها و ارائه راه حل بهینه
- برنامه ریزی انجام کار و هدایت کار گروهی
- مدیریت و آموزش افراد تحت سرپرستی و انتقال اطلاعات فنی
- بهبود و مستندسازی فرآیندهای انجام کار و ارائه گزارش نتایج فعالیت ها
- کارآفرینی، خلق و راه اندازی عرصه های جدید کسب و کار
- برقراری ارتباط مؤثر در محیط کار
- برنامه ریزی به منظور رعایت الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- برنامه ریزی به منظور رعایت اخلاق حرفه
- تصمیم سازی و تصمیم گیری بخردانه
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری



## قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای دانش‌آموختگان

- بازیگری در نقش‌ها و ژانرهای کلاسیک
- بازیگری در نقش‌های اصلی حوزه سینما، تئاتر و تلویزیون
- بازیگری در نقش‌های کمدی، سینما و تئاتر
- گویندگی رادیو و تلویزیون و مجری‌گری اجراهای زنده
- بازیگری در نقش‌های آیینی و مذهبی و سنتی
- آموزش رشته بازیگری در آموزشگاه‌های هنری
- قدرت تحلیل و تجزیه فیلم‌نامه و نمایش‌نامه



## مشاغل قابل احراز

- بازیگر نقش های اصلی سینما، تلویزیون و تئاتر (رادیویی، تلویزیونی و صحنه ای)
- گوینده و مجری برنامه های رادیویی و تلویزیونی و اجراهای زنده
- بازیگر نقش های کمدی و آیینی مذهبی تئاتر، تلویزیون و سینما
- کارشناس هنری در حوزه نمایش، تلویزیون و سینما
- کارشناس هنری در حوزه بازیگری

