

دانشگاه جامع علمی کاربردی  
مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر فاضل



# ساز ایرانی نوازندگی کاروانی موسیقی





## تعریف و هدف

نوازنده ساز ایرانی در موسیقی به شخصی اطلاق می شود که با اندوختن مهارت های مختلف شامل نوازندگی ساز ایرانی، دیکته موسیقی و تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و هارمونی و نیز همناوازی سازهای ایرانی به عنوان نوازنده در ارکسترهای کوچک و نیز به عنوان دستیار آموزش ساز ایرانی فعالیت نماید.

رشته کاردانی موسیقی، نوازندگی ساز ایرانی با رشته کاردانی موسیقی، آواز ایرانی به نوعی مکمل یکدیگرند. هدف از راه اندازی دوره کاردانی حرفه ای موسیقی گرایش نوازندگی ساز ایرانی، تربیت افرادی است که با اندوختن مهارت های مختلف شامل نوازندگی ساز ایرانی دیکته موسیقی و تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و هارمونی و نیز همناوازی سازهای ایرانی، به عنوان نوازنده در ارکسترهای کوچک و نیز به عنوان دستیار آموزش ساز ایرانی فعالیت کنند.

## ضرورت و اهمیت

اهمیت روز افزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ ایرانی اسلامی در سطح داخلی و بین المللی، ارتقاء کیفی و رشد ارزش های معنوی موسیقی ایرانی مبتنی بر فرهنگ ملی نبود دوره های موسیقی با گرایش های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروهای متخصص به منظور اجرای قطعات موسیقی متناسب با فرهنگ ایرانی-اسلامی از جمله عوامل موثری است که ضرورت و اهمیت آموزش نوازندگی ساز ایرانی را آشکار می سازد.





## قابلیتها و مهارت‌های مشترک فارغ التحصیلان

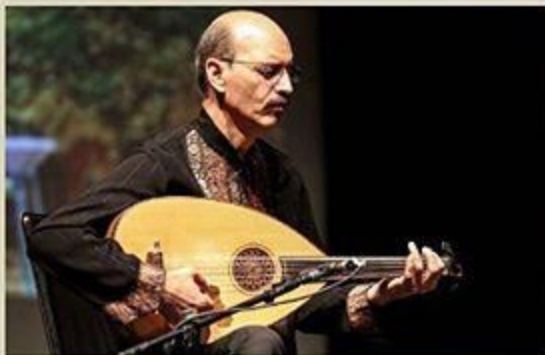
- گزارش نویسی و مستند سازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت ها (Presentation)
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری





## قابلیتها و توانمندیهای حرفه ای فارغ التحصیلان

- توانایی همنوازی و همخوانی در گروه
- توانایی نوازندگی ساز ایرانی به تنهایی و یا همراه ارکسترهای کوچک



### مشاغل قابل احراز

- نوازندگی ساز تخصصی در گروه های کوچک
- دستیاری در امر آموزش ساز تخصصی
- نوازندگی ساز تخصصی به صورت انفرادی

