



# موسیقی

آواز ایرانی  
کاروانی

برای کسب اطلاعات بیشتر نام و نام خانوادگی خود  
را به شماره ۵۱ ۳۹ ۲۲۱ ۵۰۰۰ پیامک کنید.





ششمین  
مجلس تخصصی



# آواز ایرانی

## کارگانی

### مقدمه

شیوه آموزش و سیستم آموزشی همواره یکی از مهمترین دغدغه‌های دستگاه‌های متولی آموزش بوده و می‌باشد و این در حالی است که دغدغه سیستم آموزشی هنر در مقاطع مختلف نیز یکی از چالش‌های موجود را در این زمینه به وجود آورده است. گرایش‌های مختلف موسیقی نیز به واسطه دارا بودن حجم وسیعی از دروس عملی که خصوصیت خاص آموزشی خود را دارند و دارای دروس نظری نسبتاً کمتری هستند هیچگاه نتوانسته‌اند در سیستم‌های رایج آموزشی نظری نتیجه بخش باشد اکنون با توجه به ظهور سیستم کارآتری همچون دوره‌های علمی کاربردی بسیاری از دغدغه‌های موجود در آموزش آواز ایرانی از میان رفته است.



# آواز ایرانی

## کارگانی

### تعریف و هدف

خواننده آواز ایرانی در موسیقی به شخصی اطلاق می شود که با انداختن مهارت های مختلف شامل خواندن آواز ایرانی، دیکته موسیقی و تربیت شنوایی، تئوری موسیقی و هارمونی و نیز همخوانی با ساز و همخوانی با هم نوازان به عنوان خواننده در ارکسترهای کوچک و نیز به عنوان دستیار آموزش آواز ایرانی فعالیت نماید.

### ضرورت و اهمیت

اهمیت روز افزون جایگاه موسیقی در جهت اشاعه فرهنگ ایرانی اسلامی در سطح داخلی و بین المللی، ارتقاء کیفی و رشد ارزشهای معنوی موسیقی ایرانی مبتنی بر فرهنگ ملی، نبود دوره های موسیقی با گرایش های عملی در سطح دانشگاهی و تربیت نیروهای متخصص به منظور اجرای قطعات آوازی موسیقی متناسب با فرهنگ ایرانی- اسلامی از جمله عوامل موثری است که ضرورت و اهمیت آموزش آواز ایرانی را آشکار می سازد.





# آواز ایرانی

## کارخانه

### قابلیتها و مهارتهای مشترک فارغ التحصیلان

- گزارش نویسی و مستندسازی
- ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیتها (Presentation)
- انجام کار گروهی
- طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- بهره گیری از رایانه
- برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- سازماندهی و اداره افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- رعایت اخلاق حرفه‌ای در تنظیم رفتار سازمانی
- اجرای الزامات بهداشت ایمنی و محیط زیست (HSE)
- تفکر نقادانه و اقتضایی
- خلاقیت و نوآوری



# آواز ایرانی

## کارخانه

### قابلیتها و توانمندیهای حرفه‌ای فارغ التحصیلان

- توانایی همخوانی با ساز و همخوانی با هم‌نوازان در گروه
- توانایی نوازندگی خواندن تصاویر به تنهایی و یا همراه ارکسترهای کوچک

### مشاغل قابل احراز

- خواندن تصنیف ایرانی در ارکسترهای کوچک
- دستیاری در امر آموزش آواز ایرانی

### ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت)

- داشتن دیپلم کامل متوسطه یا هنرستان
- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی

